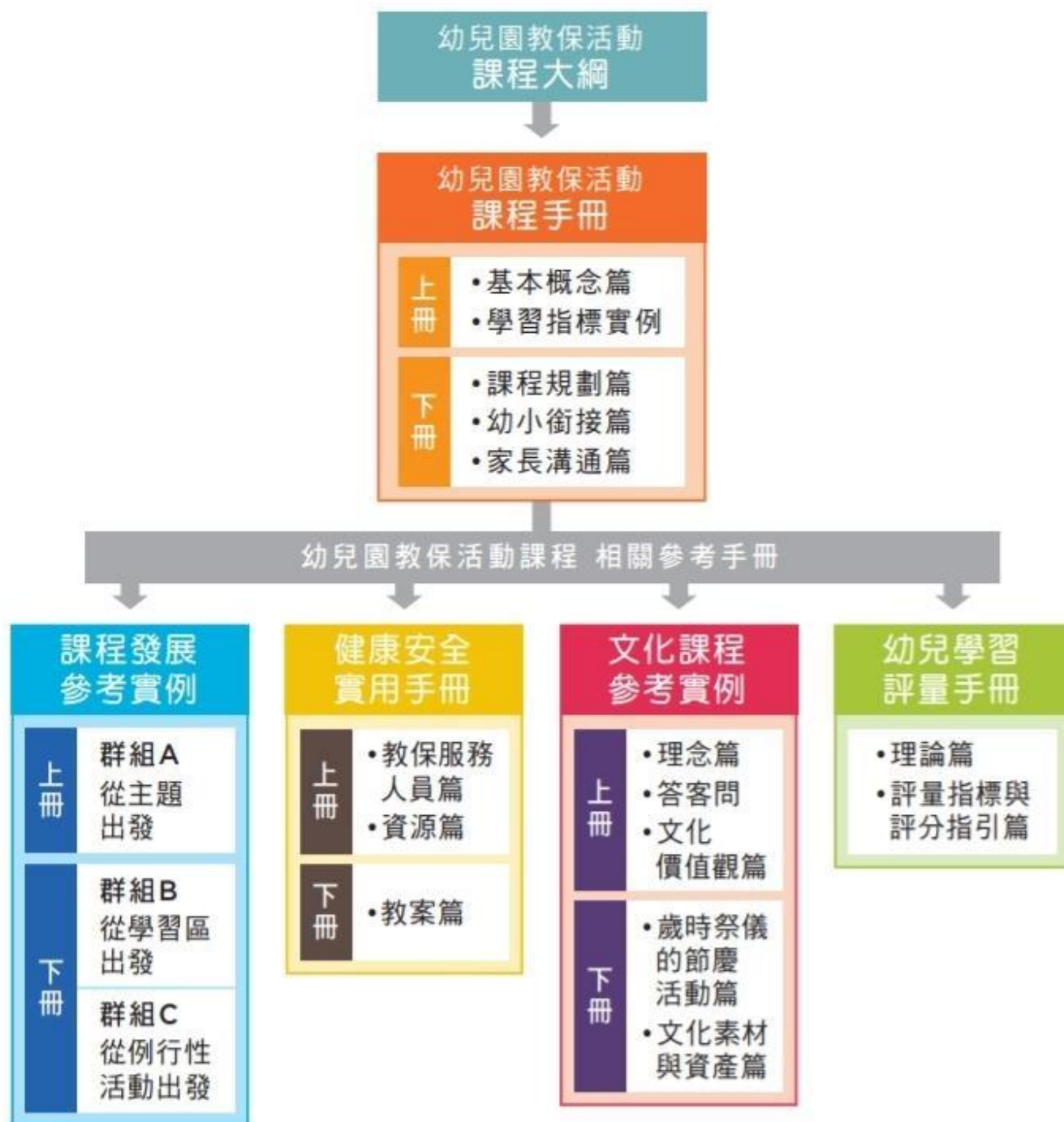


幼兒園教保活動課程

課程發展
參考實例

實例上路篇
從學習區出發



幼兒園教保活動課程大綱、課程手冊與參考教材關係圖

幼兒園教保活動課程：課程發展參考實例

實例群組簡介

為讓讀者能夠依據自己幼兒園的背景與教學型態，快速地找到想要參考的實例，將8個實例分為三個群組（A-C），並列出個別實例名稱、教學對象、教學型態與領域連結等，作為索引參考。

建議先瞭解不同群組的課程取向或內容，再從個別群組中選出有興趣的實例參考。



從學習區出發

群組 B 的實例是從學習區的角度出發，依各學習區特色提供豐富的教具或材料，配合課程大綱的目標及幼兒的學習興趣，進行引導以深化學習。

此群組嘗試跳脫一般以「主題」開始進行課程的方式，彈性比群組 A 更大，挑戰也更多。一方面教保服務人員必須具備清楚的理念與豐富的經驗;另一方面，幼兒園本身的理念、課程與師資結構，加上時間及空間情境等配合條件，較可能施行這類的課程。

從學習區出發

實例 4 扮演區／美容院、科學區／毛毛蟲

是從單一的學習區出發，轉而連結不同的學習區，發展新的主題。

實例 5 語文區、積木區／迷宮

本來幼兒們在語文區發展的平面迷宮圖，引發積木區幼兒進行立體迷宮的建構，最後甚至擴及其他學習區，成為全班性的迷宮活動。

實例 6 益智區、美勞區／我是闖關高手

以益智區和美勞區的發展為主，考量幼兒發展上需要強化的「基本」能力，透過闖關活動引發幼兒挑戰自我的樂趣。

實例名稱	對象	詳案型態	詳案領域	頁碼
4 扮演區／美容院、 科學區／毛毛蟲	中 小	●●	認 社 美	P26
5 語文區 積木區／迷宮	中	●●	身 認 語	P56
6 益智區 美勞區／我是闖關高手	中	●●	身 認 美	P74

實例上路篇

學習區出發

實例4

- 扮演區 / 美容院、科學區 / 毛毛蟲

實例5

- 語文區、積木區 / 迷宮

實例6

- 益智區、美勞區 / 我是闖關高手

這一系列參考實例是從配合課程大綱的目標及幼兒的學習興趣，進行引導以深化學習。

扮演區/美容院 科學區/毛毛蟲

實例來源 | 嘉南藥理大學附設臺南市私立嘉藥幼兒
園編修人員 | 黃慧齡、林玫君、林純華

年齡	大	中	小
活動教學型態			
團體	小組	學習區	
詳案領域			
			身體
●			認知
			語文
● ○			社會
			情緒
●			美感

參考重點

1. 本實例是從學習區出發，透過教學者在「扮演區」與「科學區」中的引導，連結到美感、認知與社會領域的學習指標。
2. 本班是中小混齡，因此，在進行個別的引導時，會參考兩個年齡層次的指標。
3. 第一個詳案描述在扮演區的美容院發展歷程，透過戲劇扮演的媒介，提供一連串的互動歷程來覺察他人和自己的想法之不同（社會領域），並累積幼兒在「表現與創作」中的美感經驗與能力（美感領域）。
4. 第二個詳案延續幼兒在科學區對毛毛蟲的探索與觀察，引導比較動物特徵與自然現象的變化（認知領域）。另外，從照顧、保護與放生的歷程，培養幼兒愛護自然及尊重生命的態度（社會領域）。

第一部分 背景介紹

一、幼兒園與班級概況

本園為私立科技大學附設幼兒園。全園共5班，招收2-6歲幼兒，全園總人數約計120人。

本班為3-5歲混齡班（中小混齡），有2位教學者、28位幼兒中小班幼兒各半，男生19人、女生9人，大多數幼兒已至少就讀2年，對於環境與課程進行方式都相當熟悉。2位教學者，一為大學幼保系畢業，在本園服務已有10年，對學習區的運作經驗豐富；一為大學幼教系畢業，教學年資為2年。此課程故事發生於2位教學者第二年搭配帶班的下學期，兩人對於班級經營已有一定的默契與共識，中班幼兒也是第二年與教學者相處，因此，能充分掌握幼兒的能力與興趣所在。至於戶外活動，原來即為本園所重視，每班級戶外皆有所屬的種植區域，每天的戶外時間除了讓幼兒進行大肌肉活動之外，植物的種植與觀察也是重點，長期下來，提升了幼兒對於戶外一景一物的覺察力，並認識了許多大自然的朋友。

二、作息時間

時間	內容
08:30 - 09:30	戶外大肌肉活動
09:30 - 09:50	點心時間
09:50 - 10:15	利用團體討論，進行故事的閱讀、常規討論、學習區活動和教具操作引導等
10:15 - 11:30	依興趣選擇學習區
11:30 - 11:50	分享各學習區的工作內容
11:50 - 14:30	午餐、潔牙、故事時間、午休
14:30 - 16:30	活力點心、分組學習活動
16:30 -	放學、沙坑、球類或是溜滑梯等戶外活動

* 此一作息時間為概要規劃，進行教學時會依幼兒興趣或學習情形彈性調整。

第二部分 課程規劃

以下是配合主題在各學習區中所提供的素材與工具，同時也依據各學習區的特性，提供幼兒個別或小組可能的學習方向，及教學者的引導重點。以下僅供參考，希望教學者可以依據幼兒的興趣，彈性增減學習區的素材與區域。

學習區	素材與工具	可能的學習方向	引導重點
語文區	紙、各種筆、圖畫書、故事圖卡、拼圖、手偶、生活遊戲—連續圖卡、三段圖卡、語音盒、嵌圖板、借書證*、借書證製作材料*、到期印章*。	語 1-4 理解生活環境中的圖像符號	提供大量圖畫書、印刷品、報章雜誌等材料，幫助幼兒理解圖像符號具有記錄與說明的功能。
		語 1-5 理解圖畫書的內容與功能	閱讀過程中引導幼兒欣賞圖像細節、創作風格、故事情節等。
		語 2-5 運用圖像符號	提供各種書寫工具，鼓勵幼兒以圖像符號表達。
積木區	單位積木、相關配件（小房子、馬路、車子、人、動物等模型）、捲筒、木板、建築相關書籍、圖片或照片、美勞區的麵包作品*、尼龍繩*、柔麗磚、磚塊積木、空心積木、紙箱等大型建構材料。	身 2-2 熟練各種用具的操作	提供各類型大小積木，促進粗、精細動作的發展。
		身 3-2 樂於善用各種素材及器材進行創造性活動	提供不同類型的積木、扮演道具及相關圖片、照片或幼兒建構作品照片，引發建構的動機並發展不同的建構模式。
		美 2-1 發揮想像並進行個人獨特的創作	鼓勵幼兒藉由不同的材料創造獨特的建構模式。

	素材與工具	可能的學習方向	引導重點
美勞區	工具：黏土工具、膠帶台、訂書機、打洞機、水彩筆、刷子、工作圍裙、調色盤、水罐、海綿、小掃帚、摺紙工具書、立體物工具書、編織器。	美 2-2 運用各種形式的藝術媒介進行創作	 提供多元素材，鼓勵幼兒進行塗、畫、捏、搓、剪、貼等創作活動。
	材料：水彩、油蠟筆、粉蠟筆、色鉛筆、圖畫紙、色紙、剪刀、白膠、膠水、膠帶、吸管、蘆草、亮片、豆類、毛線、紙條、回收材料（紙盒、布丁杯等）、自然素材、油土、輕質土、保麗龍（板／球）、紙黏土、食物模型*、牙籤*、彈珠*、亮亮筆*。	美 3-2 欣賞藝術創作或展演活動，回應個人的看法	 鼓勵幼兒分享自己對作品內容，例如：線條、色彩之感受。
		社 3-1 喜歡自己，肯定自己	 鼓勵幼兒欣賞及喜歡自己完成的作品，例如：對自己完成的作品感到高興。
扮演區	巧拼墊、圍裙、髮束、人偶、吹風機、梳子、髮捲*、橡皮筋、娃娃人頭*、髮飾*、毛巾*、髮型造型書／雜誌*、各式髮梳*、美容院宣傳單*、優惠券*、招待券*、玩具燙髮棒*、洗髮精*、噴水器*、椅子、毛線*、名片*、小禮物*、造型髮蠟*。	美 2-2 運用各種形式的藝術媒介進行創作	 透過美容院的扮演遊戲，鼓勵幼兒使用簡單的動作或玩物，表現生活或故事中的人物及行動。
		社 2-2 同理他人，並與他人互動	 在美容院的扮演遊戲中，鼓勵幼兒覺察互動角色的想法，並能在其需求上與之互動。

學習區	素材與工具	可能的學習方向	引導重點
益智區	各種不同類型或材質的拼接與建構材料、方圓幾何釘板、骨牌、記憶轉轉盤、七巧板、眼明手快、立體拼圖、串珠組、形狀拼圖、跳棋、數量拼圖、數學超級市場、疊疊樂、接龍卡、珠子、筷子、湯匙、夾子、衣飾框、蛋頭先生、釣魚益智遊戲、百變迷宮。	認 1-1 蒐集生活環境中的數學訊息	 利用接龍卡、數量拼圖、數學超級市場等教具之操作，引導瞭解數量和數字符號的意義。
		認 2-1 整理生活環境中的數學訊息	 提供各種教具之操作，引導幼兒運用序列、關係間的形式複製、數量的合成分解等整理數學訊息。
		身 2-2 熟練各種用具的操作	 提供衣飾框、夾彈珠等活動，增進精細動作及手眼協調能力之發展。
科學區	顯微鏡*、放大鏡、飼養箱*、供觀察的動植物。	認 1-2 蒐集自然現象的訊息	 提供放大鏡和顯微鏡，鼓勵幼兒觀察、蒐集蝴蝶和蜜源植物的特徵，並加以紀錄。
		認 2-2 整理自然現象訊息間的關係	 透過不同種類的蝴蝶幼蟲和蝴蝶飼養，覺察蝴蝶與植物間的關係，並運用分類、比較、找關係來整理不同蝴蝶種類的訊息。
		社 3-6 關懷生活環境，尊重生命	 透過蝴蝶的飼養，培養幼兒對生命的重視與照顧的責任。

* 表示課程進行後，另行增加的材料

第三部分 課程實踐脈絡

一、活動簡案

本實例除了呈現學習區的發展外，在「團體時間」和「分享時間」省略一般性的教學描述，**聚焦呈現扮演區與科學區的引導。**

第一週	第1天	第2天	第3天	第4天	第5天
團體時間					<ol style="list-style-type: none"> 1 進行戶外種植活動，發現小白菜上有毛毛蟲。 2 與幼兒討論毛毛蟲的來源與食物，例如：長大會變什麼？吃什麼？
學習區	語文區	示範三段圖卡的使用方法		加入與主題相關繪本	
	積木區	加入小房子、馬路及車子等	開始出現社區建構——一整排的房子，包含商店等，小女生決定商店設定為麵包店		
	美勞區	加入紙黏土、輕質土等各種材料，供自由探索捏塑		出現造型麵包，例如：兔子形狀、愛心麵包等	
	扮演區	加入巧拼墊、圍裙、髮束、吹風機、梳子等	小女生梳髮、吹髮、互相綁頭髮；小男生用巧拼墊組裝房子的造型		小男生想要入區扮演客人，小女生因為他們是男生，而阻止男生進區
	益智區	示範數字與數量配對		加入積木	加入記憶轉轉盤
科學區	自由探索				放入在菜園發現的毛毛蟲於飼養箱中，才不會被小鳥吃掉
分享時間	學習區成果分享。	學習區成果分享。	學習區成果分享。	學習區成果分享。	<ol style="list-style-type: none"> 1 學習區成果分享。 2 討論男生是否可以進入美容院的問題。

第二週		第1天	第2天	第3天	第4天	第5天
團體時間				閱讀圖畫書《無尾鳳蝶的生日》(遠流)。		進入大學圖書館，尋找美容院相關資料。
學習區	語文區	引導中班幼兒操作語音盒及單位名稱的蓋印	引導小班幼兒進行拼圖活動	進行分齡操作與引導		
	積木區	分組建構麵包店、飛機場及停車場等			幼兒嘗試將麵包店與飛機場作連結，規劃出不同區塊，呈現出小型社區	
	美勞區	加入食物模型 幼兒嘗試運用模型製作各種造型麵包		幼兒嘗試運用麵包土包裹紙盒或布丁杯，另開始用輕質土創作青蛙、蓋印恐龍吊飾		示範捲紙與剪紙技巧，進行紙花製作
	扮演區	教學者入區扮演客人互動中，提出頭往後仰沖水會不舒服的感覺	P.46 幼兒嘗試請客人躺在地上洗頭	引導規劃洗頭、剪髮空間，重新規劃出洗頭和剪髮區		幼兒開始製作優惠券吸引客人
	益智區	用積木發展出機器人、車子等造型		出現運用積木做出蓮蓬頭		加入接龍卡
科學區	P.52 幼兒發現毛毛蟲吐了兩條絲將自己固定在葉子上，並猜測毛毛蟲是否生病？要死掉了？	引導幼兒觀察毛毛蟲的變化		發現毛毛蟲完全變成蛹	幼兒開始數算日期，期待蝴蝶能從蛹中羽化出來	
分享時間		討論科學區的毛毛蟲吐絲現象，邀請幼兒翻閱書籍進行討論。 「幼兒問毛毛蟲怎麼了？並推論應該快結蛹。」	討論扮演區洗頭沖水問題，例如：後仰沖水不舒服、用吹風機沖水很奇怪、洗頭的位置在地上等。	1 學習區成果分享。 2 閱讀圖畫書《來去圖書館》(遠流)。	學習區成果分享。	討論扮演區優惠券的用途及內容。 「幼兒反應看不懂優惠券內容。」

第三週		第1天	第2天	第3-5天
團體時間			討論蝴蝶食物來源，思考校園中可能出現的植物。	分組進行校園蜜源植物大搜查活動。
學習區	語文區	放入圖書館借回的書籍供閱讀，例如：《神醫海立德來了》（格林文化）、《火車快飛繞家園》（秋雨文化）、《鄭成功降魔記》（華一）等		
	積木區	開始建構出停車場&車道		發現中班幼兒運用平衡及對稱概念，建構兩層樓的停車場 出現停車場、停車場、鄰近商店、美食店等，猶如小型社區
	美勞區	製作紙捲花		紙捲花黏貼於圖畫紙，結合蠟筆進行創作
	扮演區	加入收集的美髮店名片與優惠券 幼兒開始仿做優惠券	開始發送優惠券，但卻沒有客人上門	製作小禮物招攬客人 客人仍然很少上門
	益智區	運用積木組合或改裝成槍枝、機器人等		引入轉動概念，如力的原理 加入跳棋
科學區	持續觀察與照顧絨白蝶幼蟲		發現又有幼蟲變成蛹	
分享時間		討論科學區的幼蟲觀察，並進一步思考蝴蝶羽化後的食物來源。	討論扮演區客人擁有優惠券仍無人上門的現象。	分享植物調查與發現。 分享植物調查與發現。 討論扮演區客人減少的原因。 「不能真的玩。」

★ 活動名稱

▶ 活動延續的標示

▶ 表示幼兒的反應

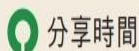
→ 課程發展前後脈絡

① 活動的循環次數

② 詳案參見頁數

第四週		第1天	第2天	第3天	第4天	第5天
團體時間		假日分享。 「幼兒提出想要將班級共讀書籍借回家。」	討論書籍管理問題。 「由幼兒自己擔任圖書管理員。」	1 討論處理借書與還書登記問題。 「幼兒提出做一張屬於自己的借書證。」 2 初步討論借書證內容。	1 觀察放大的教學者圖書證。 2 討論證件上的號碼、圖書館名及使用事項等。	1 進入大學圖書館還書並觀察借閱程序。 2 觀賞「昆蟲王國」生態短片。
學習區	語文區	加入樹的嵌圖板				
	積木區	小班幼兒自成一區進行建構		中班幼兒嘗試運用平衡、對稱進行建構；小班幼兒以排列、堆疊建構為主	幼兒嘗試將中小班的建構成果，擴展成更大型的社區	
	美勞區	引導小班幼兒練習一刀剪		引導中班幼兒運用紙盒製作彈珠台 幼兒出現兩人合作組合、設計彈珠台		先前有製作彈珠台經驗，故僅請求教學者協助割出彈珠入口，路徑規劃可獨立完成
	扮演區	加入髮型書、毛線、髮捲等 & 教學者入區示範毛線編辮子	P.46 開始練習用毛線編辮子	嘗試模仿髮型書中的造型，以毛線編織做出不同的造型		請求教學者拍下自創的印地安人造型
	益智區	加入益智遊戲「蛋頭先生」	加入益智遊戲「釣魚」，運用骰子尋找指定數量的魚		加入衣飾框，練習穿線、打結等	加入立體拼圖
	科學區	持續觀察幼蟲	P.52			觀察到紋白蝶羽化完成
分享時間	學習區成果分享。	學習區成果分享。 「幼兒提出蛹的顏色越變越深。」	學習區成果分享。	學習區成果分享。	1 分享扮演區造型成果，討論造型保留的方式。 2 分享蝴蝶羽化觀察過程。	討論扮演區照片的擺放位置並提供客人參考。

第五週		第1天	第2天	第3天	第4天	第5天
團體時間			引導討論借閱規則。	參觀大學實習美容院。		閱讀圖畫書《莉莉的第一張借書證》(上誼)。
學習區	語文區	討論借書證的設計 提出要有照片、姓名、借書證號碼和借閱規則等		中班嘗試完成「姓名」、「借書證號」的書寫， 小班練習找出正確的姓名章並蓋上		
	積木區	加入尼龍繩等素材 幼兒嘗試用尼龍繩做為 洗車廠的烘乾機				
	美勞區	幼兒利用牙籤、彈簧等 發展出彈珠台的障礙	幼兒嘗試邊玩邊修改彈 珠台的軌道位置		彈珠軌道加入數字表示 分數的障礙	
	扮演區	加入造型照片	開始用完成的毛線編織， 做不同的造型		加入圍裙、髮型雜誌等 物件	加入洗髮精、人偶及娃 娃人頭等，並入區示範 洗頭、綁頭髮的技巧
	益智區	加入百變迷宮	教學者入區進行遊戲		開始瞭解需要規劃路線 才能贏得比賽	
科學區	加入無尾鳳蝶、樺斑蝶 幼蟲	觀察發現幼蟲越來越多		開始製作蝴蝶的家		
分享時間		討論扮演區美容院中客 人、設計師和學徒的 <u>角色</u> 差異。	分享科學區蝴蝶幼蟲的觀 察與討論 <u>幼蟲數量</u> 的問題。	分享美容院所見所得。	學習區成果分享。	學習區成果分享。



P.46

P.52

參觀大學實習美容院。

中班嘗試完成「姓名」、「借書證號」的書寫，
小班練習找出正確的姓名章並蓋上

開始瞭解需要規劃路線
才能贏得比賽

開始製作蝴蝶的家

差異。

觀察與討論幼蟲數量的問題。

分享美容院所見所得。

學習區成果分享。

學習區成果分享。

第六週		第1天	第2天	第3天	第4天	第5天
團體時間			討論吹風機使用注意事項。		示範顯微鏡的使用並討論其使用的注意事項。	
學習區	語文區	<p>討論到期單的文字設計</p> <p>幼兒提議仿做圖書《莉莉的第一張借書證》中到期單的設計</p>	<p>討論圖書館員的工作</p> <p>中班看著描寫書名，小班寫號碼，蓋日期印章</p>		<p>討論圖書管理員輪值分工</p> <p>幼兒提出中小班搭配輪值，中班負責進行登記「名字」及「書名」，小班負責蓋印借書的日期</p>	
	積木區	<p>教學者入區搭建車道</p> <p>小班幼兒被吸引，中班幼兒建議教學者可設計斜坡</p>	<p>車道中斜坡出現</p>	<p>教學者逐漸退出積木區</p> <p>中小班幼兒持續搭建車道，出現很大的車道及大樓</p>		
	美勞區	<p>加入油土</p>	<p>幼兒嘗試利用油土捏塑恐龍</p>		<p>幼兒用亮亮筆在恐龍上畫出線條，表示恐龍身上的條紋</p>	
	扮演區	<p>P.46</p> <p>加入吹風機、噴水器等</p>		<p>教學者入區扮演設計師，示範使用梳子、髮捲和吹風機梳理頭髮的技巧</p> <p>客人很多，無法一次幫忙處理這麼多人，發展出號碼牌</p>	<p>助理開始獨立幫客人服務，小學徒也開始加入</p>	
	益智區	<p>越來越喜歡挑戰百變迷宮</p>	<p>P.52</p>	<p>加入智慧片</p>	<p>加入數學超級市場</p>	
	科學區	<p>持續觀察&照顧蝴蝶幼蟲</p>		<p>加入顯微鏡</p> <p>幼兒試著透過顯微鏡觀察蝴蝶吃的植物</p>	<p>發現無尾鳳蝶幼蟲結蛹</p>	
分享時間		學習區成果分享。	分享對不同種類蝴蝶的觀察。	分享扮演區扮演想法及科學區的顯微鏡觀察。	學習區成果分享。	討論扮演區小學徒的工作內容。

第七週		第1天	第2天	第3天	第4天	第5天
團體時間		帶領幼兒一起尋找小糞團。				
學習區	語文區	至語文區的圖書館借閱喜歡的書	幼兒拿著借書證借閱，中班負責書寫名字，小班負責找書給人			
	積木區	小班幼兒嘗試建構自己的家、停車場、游泳池、學校等			嘗試運用車子模型在積木間移動，出現以長積木圍堵的建構型式	
	美勞區	加入摺紙製作手槍	依照摺紙書中的步驟製作各式手槍	很多手槍製作完畢後，被放在櫃子上		發展出放置手槍的袋子
	扮演區	教學者入區示範燙髮棒及髮捲的使用	扮演助理的幼兒升級成為設計師	教學者進入示範助理工作，例如：招呼客人	小男生進入表示想要 <u>上捲子</u> 被拒	加入 <u>造型髮蠟</u> 小男生客人很高興被用髮蠟作造型
	科學區	持續觀察與照顧幼蟲	發現樟殼蝶幼蟲結蛹			
益智區	自由探索					
分享時間		學習區成果分享。	學習區成果分享。	分享學習區成果，例如：手槍放置的位置。或觀察不同形狀的蛹。 「幼兒提及可以放在 <u>手槍袋中</u> 。」	引導討論美容院可以 <u>提供小男生什麼樣的服務</u> 。	討論牛仔的槍袋創作方式。

P.46

P.52

引導討論美容院可以提供小男生什麼樣的服務。

「幼兒提及可以放在手槍袋中。」

二、活動詳案

為了拓展幼兒更多元的扮演經驗，跳出一般「煮菜」與「買賣」的情境，扮演區陸續加入巧拼墊、圍裙、髮束、吹風機和梳子等材料，引發幼兒持續進行三個月的「美容院」探索。

下面「美容院」的詳案，即呈現出中小班幼兒透過反覆的探索、討論、扮演、實地參觀等，來表現更深刻的角色與情節。其中，也不乏出現小男生較難以融入的情形，此處也以偶發事件的方式，呈現出教學者如何運用指標來引導幼兒尊重小男生進美容院的意願。

活動類型	課程目標	學習指標
扮演區 美容院	美 1-1 體驗生活環境中愉悅的美感經驗	美小中 1-1-1 探索生活環境中事物的美，體驗各種美感經驗
	美 2-2 運用各種形式的藝術媒介進行創作	美小 2-2-5 運用簡單的動作或玩物，進行生活片段經驗的扮演 ① ② ③ ④ ⑤ 美中 2-2-5 運用動作、玩物或口語，進行扮演 ① ② ③ ④ ⑤
	社 1-2 覺察自己與他人內在想法的不同	社小 1-2-1 覺察他人的想法 ① ② ③ 社中 1-2-1 覺察自己和他人有不同的想法、感受、需求 ① ② ③
偶發事件	社 3-3 關懷與尊重生活環境中的他人	社小中 3-3-3 尊重與自己不同性別、年齡、身心狀態的人 ① ②

流程／步驟	指標運用說明	流程／步驟	指標運用說明
<p>1 第一週第1天，扮演區加入美髮相關物件，小女生用來梳髮、吹髮、互相綁頭髮；小男生用巧拼墊來組裝房子做造型，表示「這是投票的地方，進來這裡要投票。」</p>		<p>以優惠券吸引客人</p>	
<p>偶發事件 1：性別刻板印象的衝突</p> <p>2 第一週第5天，發現小男生扮演客人進入美容院遭到反對。</p> <p>「為什麼他不能進去啊？」</p> <p>「小男生如果需要洗頭或是剪頭髮怎麼辦？」</p>	<p>社小中3-3-3</p> <p>尊重與自己不同性別、年齡、身心狀態的人 1</p> <p>小女生認為小男生不能進入美容院玩家家酒，教學者藉此引導討論性別刻板印象的問題。</p>	<p>7 第二週第4天，解決客人不多的問題，小哲嘗試與同儕製作優惠券發給大家，發現仍然無法招攬到客人。</p> <p>8 第二週第5天，分享時間討論「優惠券」的用途與內容。</p> <p>「為什麼洗頭髮、剪頭髮有優惠券可以讓更多的客人來？」</p> <p>「這優惠券裡寫了一些字和很多數字，可以說明一下是什麼意思？」</p> <p>「這樣寫可以讓更多的客人來嗎？」</p>	<p>社小1-2-1</p> <p>覺察他人的想法 2</p> <p>社中1-2-1</p> <p>覺察自己和他人的不同想法、感受、需求 2</p> <p>引導幼兒討論客人短少的問題，鼓勵覺察他人的想法而運用方法產生更多的角色互動。</p>
<p>空間、玩物的轉換</p> <p>3 第二週第1天，教學者受邀進入扮演區，幼兒不斷重複「躺在地上」洗頭沖水的動作。</p> <p>4 第二週第2天，討論洗頭沖水的問題。</p> <p>「我到美容院洗頭，老闆幫我洗頭沖水時，請我把頭向後仰，可是我很不舒服。隔天，他們又請我躺在地上沖水。我也覺得不舒服。可以有什麼解決辦法？」</p>	<p>社小1-2-1</p> <p>覺察他人的想法 1</p> <p>社中1-2-1</p> <p>覺察自己和他人的不同想法、感受、需求 1</p> <p>教學者察覺到幼兒只是重複洗頭沖水的片段動作，且未發現來美容院洗頭客人會不舒服的問題，因此，教學者進入扮演區與幼兒互動，並引導討論相關的問題。</p>	<p>9 第三週第1天，在扮演區中放入利用假日收集的名片及優惠券，幼兒嘗試模仿並重新設計製作屬於扮演區的優惠券，但客人仍不來。</p> <p>10 第三週第2天，與幼兒討論客人沒有上門的原因。</p> <p>「為什麼優惠券沒有讓客人來？」</p> <p>「還有什麼辦法可以讓客人願意來呢？」</p>	
<p>5 討論洗頭扮演的道具及空間位置問題。</p> <p>「今天洗頭時，我發現老闆一直拿著吹風機幫我沖水，很奇怪！」</p> <p>「我們沒有蓬蓬頭，可以用什麼東西來代替？」</p> <p>「我剛剛想去剪頭髮，但是我發現只能躺著被剪頭髮。」</p> <p>「大家都認為躺著不能剪頭髮，那該怎麼辦？」</p> <p>6 第二週第3天，將扮演區櫃子搬開，重新規劃美容院，分成洗髮區、剪髮區。</p>	<p>美小2-2-5</p> <p>運用簡單的動作或玩物，進行生活片段經驗的扮演 1</p> <p>美中2-2-5</p> <p>運用動作、玩物或口語，進行扮演 1</p> <p>隨時注意幼兒的經驗，若能予以口語、材料的支持，例如：在扮演區，討論洗頭的道具和空間的規劃，引導進入更細節的扮演。</p> <p>經過討論，大家決定讓扮演區變成兩個地方，一個是洗頭的地方，一個是剪頭髮的地方。</p>	<p>以禮物吸引客人，釐清客人不來的問題</p> <p>11 第三週第3天，幼兒嘗試製作小禮物以招攬客人。這次雖然有客人願意來美容院，可是卻斷斷續續。</p> <p>12 第三週第5天，與幼兒深入探究並釐清客人不來的問題。</p> <p>「扮演區的小朋友覺得一直都沒有客人，很難過。」</p> <p>「他們想出了使用優惠券和送小禮物的方法讓客人願意來，但卻沒有成功的吸引很多客人，你們覺得是什麼原因呢？」</p>	<p>社小1-2-1</p> <p>覺察他人的想法 3</p> <p>社中1-2-1</p> <p>覺察自己和他人的不同想法、感受、需求 3</p> <p>持續引導幼兒覺察他人的想法、需求以解決客人短少的問題。</p>

流程／步驟	指標運用說明
加入髮型書及毛線等材料，幼兒變化造型	
13 第四週第1天，扮演區加入髮型書及毛線等物，吸引中班幼兒自己編辮子、上捲子、梳頭髮、做造型。	美小2-2-5 運用簡單的動作或玩物，進行生活片段經驗的扮演 2
14 第四週第3天，幼兒已能模仿書中的髮型，運用毛線製作屬於自己的髮型或模仿書中模特兒的髮型，編出毛線辮子，以髮夾固定在頭上。	美中2-2-5 運用動作、玩物或口語，進行扮演 2 持續加入不同的材料如髮型書或毛線，引導幼兒運用玩物，吸引同儕互動，增加角色與情節的發展。
15 第四週第5天，幼兒要求拍下自己的造型，將照片貼於扮演區中，作為客人挑選造型的參考。	
設計師、助理／學徒與客人的關係逐漸清晰	
16 第五週第1天，展示上週幼兒自創的印地安人造型照片，討論美容院的角色與工作。 「你們跟媽媽去美容院時，在美容院裡看到了什麼？」 「所以，在我們的美容院裡要有哪些人？他們要做些什麼事呢？」	美小2-2-5 運用簡單的動作或玩物，進行生活片段經驗的扮演 3 美中2-2-5 運用動作、玩物或口語，進行扮演 3 討論設計師、學徒、客人等不同「角色的工作內容」，持續提供更多角色、口語、行動等的扮演機會，幼兒的能力就能在反覆的經驗中獲得增強。
17 幼兒逐漸釐清設計師與客人的角色，並對「助理」有更深的瞭解與認識。幼兒還建議，可以讓設計師別名牌、助理可以穿圍裙、客人都不用穿，這樣就知道誰是誰了。	
參觀美容院，強化相關的概念	
18 第五週第3天，至學校實習美容院參觀，過程中幼兒認識了不同的設備，例如：捲子、吹風機及放置美髮用品的「盤車」等，也嘗試體驗洗頭髮、按摩的感覺，最後還有自願的幼兒擔任小客人接受剪髮與洗髮的服務。	美小中1-1-1 探索生活環境中事物的美，體驗各種美感經驗 此處經由實地參觀體驗，協助幼兒運用敏銳的五官知覺探索美容院中的人、事、物，進而覺察其間與自己戲劇扮演經驗的異同。

流程／步驟	指標運用說明
19 回到教室，討論剪髮、洗髮的步驟與工具使用，並比較其間的差異。 「參觀美容院，有人注意到美容院裡面有哪些地方嗎？」 「有人提到剪頭髮，設計師要怎麼幫客人剪頭髮？」 「洗頭髮的地方有什麼特別？」 「那你們有觀察到，設計師和助理有什麼不一樣嗎？」 「為什麼設計師要別名牌？」 「你們參觀美容院並觀察到美容院裡有不同的地方和工作內容，我們學習區可以怎麼規劃呢？」	美小2-2-5 運用簡單的動作或玩物，進行生活片段經驗的扮演 4 美中2-2-5 運用動作、玩物或口語，進行扮演 4 在實地參觀體驗後，與幼兒做事後的分享，除了協助幼兒再次釐清美容院中不同角色的工作，認識環境空間的規畫與相關的設施，亦提升幼兒在角色、戲劇情境扮演的複雜程度。
20 持續幾天在扮演區逐步加入髮型雜誌、人偶、娃娃人頭、吹風機、噴水器等，吸引了許多小班幼兒入區練習洗頭髮、擦頭髮、捲頭髮。	
入戲扮演「首席設計師」	
21 第六週第3天，教學者進入扮演區擔任髮型設計師，幫客人梳理頭髮造型，示範使用梳子、髮捲和吹風機。此舉，果真吸引許多客人上門，應接不暇的情況下只好以號碼牌的方式請客人明日再來。	美小2-2-5 運用簡單的動作或玩物，進行生活片段經驗的扮演 5
22 第六週第4天，教學者再次進入扮演區，擔任首席設計師與幼兒互動，其餘助理／學徒也在一旁觀察並協助。	美中2-2-5 運用動作、玩物或口語，進行扮演 5 材料持續支持外，透過教學者扮演「設計師」的示範，協助幼兒更深入瞭解美容院的工作與環境，有了充足的經驗，幼兒的扮演也會從單人與玩物的互動、提升至雙人互動，最後逐步拓展成更複雜的情節或互動關係。
23 第六週第5天，發現幾位幼兒已能獨立完成相關工作，除了有兩位固定的助理，又加入兩位小學徒（小班幼兒扮演），教學者逐漸退出此區。	
加入新材料與技術	
24 第七週第1天，教學者進入扮演區，示範燙髮棒及髮捲的使用，適時提醒一旁助理相關注意事項。 「要記得問客人，這樣會太熱嗎？有沒有哪裡不舒服？」 「有時候也可以用手摸摸頭髮，看看會不會太燙。」 「完成後，記得讓客人照鏡子，問客人還有沒有哪裡需要再弄的？」	

25 第七週第 2 天，部分扮演助理的中班幼兒技術趨於成熟，也越來越有設計師模樣，終於在首席設計師的首肯下，晉升為設計師，由她再將技巧教給其他助理。

26 扮演小學徒的小班幼兒在一旁梳理假人頭，教學者也適時入區協助梳髮、使用髮夾的操作，有時學徒還會參考髮型造型書，將假人的頭髮夾得像書上一樣。

27 第七週第 3 天，教學者觀察到扮演助理的中班幼兒僅在一旁練習幾項美髮相關動作，再次入區扮演助理，示範其他工作內容，例如：招呼客人。

「有人要洗髮、吹髮或捲髮嗎？」

「請問您需要什麼樣的服務？要指定哪一位設計師？」

偶發事件 2：小男生不能上捲子

28 第七週第 4 天，小男生進入扮演區並指定要上捲子，受到設計師拒絕。

29 引導討論小男生在美容院遇到的問題，並思考如何解決。

「今天有小男生想要燙頭髮，可是設計師說不行！」

「可是他是客人，難道短頭髮的人就不能進美容院了嗎？」

「除了洗頭之外呢？短頭髮的小男生也想變得更帥，如果你是設計師該怎麼幫助他？」

30 第七週第 5 天，加入男生的造型服務與適合的材料，例如：髮蠟。

31 扮演區美容院活動進行到最後，幼兒邀請其他班及教學者扮演客人上門，也從中發展出預約單與跨班級的互動。

社小中 3-3-3

尊重與自己不同性別、年齡、身心狀態的人 2

鼓勵尊重男生玩伴頭髮短而無法上捲的特質，引入以不同的材料為短頭髮設計造型的可能性。

科學區主要延續幼兒對於毛毛蟲的探索與觀察，深化其對「羽化」歷程的瞭解，並增進愛護自然及尊重生命的態度。

活動類型	課程目標	學習指標
科學區 毛毛蟲	認 1-2 蒐集自然現象的訊息	認 小中 1-2-1 觀察動植物的生長變化 ① ② ③
	認 2-2 整理自然現象訊息間的關係	認 中 2-2-2 與他人討論自然現象特徵間的關係
	社 3-6 關懷生活環境，尊重生命	社 小 3-6-1 關懷愛護動植物 ① ② ③ ④
流程／步驟		指標運用說明
<p>觀察經驗與閱讀經驗的初步充實</p> <ol style="list-style-type: none"> 第一週中，幼兒在菜圃小白菜葉上發現毛毛蟲，簡要進行討論後，為了保護幼蟲免於小鳥的攻擊，在教室科學區中加入飼養箱，讓幼兒照顧並觀察其成長變化。 第二週第 1 天，在科學區發現毛毛蟲有不同的變化，與幼兒討論。 「我們來看看，那隻毛毛蟲有什麼變化？」 「為什麼牠會縮起來？」 「牠正在做什麼？為什麼要這麼做？」 持續觀察毛毛蟲的變化，幼蟲逐漸變成蛹，兩旁尖尖凸出的地方有些透明，可以看到蛹中的幼蟲似乎還在動。 第二週第 3 天，引入圖畫書《無尾鳳蝶的生日》（遠流）介紹蝴蝶的生態，例如：常見的蝴蝶種類、幼蟲的自我保護方式、吸引蝴蝶的植物、幼蟲成長、羽化過程或其他相關事項。 第二週第 5 天，開始數算日期，期待蝴蝶從蛹中羽化而出。 		<p>社 小 3-6-1 關懷愛護動植物 ①</p> <p>本活動主要目標是希望藉由一連串的活動，讓幼兒從行動中關懷愛護動植物，對應指標為社 - 小 - 3-6-1，因此以小班指標為主。</p> <p>認 小中 1-2-1 觀察動植物的生長變化 ①</p> <p>延續幼兒的好奇（因為幼蟲是幼兒們帶回的，所以對幼蟲更易產生照護的心），引導主動探索並觀察毛毛蟲成長的動機。</p>

流程／步驟	指標運用說明
<p>再次閱讀的經驗成為搜查食物來源行動的契機</p> <p>6 第三週第 1 天，討論觀察的結果，並透過閱讀與幼兒討論蝴蝶的覓食來源。</p> <p>7 討論後，連續幾天幼兒嘗試利用時間，分組到校園中扮演小偵探，尋找蝴蝶的食物。</p> <p>紋白蝶羽化完成與放生</p> <p>8 第四週第 4 天，發現科學區紋白蝶羽化，分享觀察與發現。 「你們觀察到牠是怎麼從蛹變成蝴蝶嗎？」</p> <p>9 討論紋白蝶的未來。 「這隻紋白蝶我們要把它繼續留在教室嗎？」</p> <p>10 經過一番討論，決定利用午餐前的時間，將紋白蝶帶至戶外回歸大自然。</p> <p>透過觀察與影片欣賞，持續提供對毛毛蟲羽化的瞭解</p> <p>11 第四週第 5 天，播放「昆蟲王國」短片，觀察幼蟲生活型態、化蛹過程及羽化成蝶歷程。之後，更進一步運用提問強化幼兒對於幼蟲羽化歷程的認識。 「蝴蝶怎麼從毛毛蟲變來的？」</p> <p>新朋友的加入——無尾鳳蝶和樺斑蝶幼蟲</p> <p>12 第五週第 1 天，在科學區加入戶外金桔樹上發現的無尾鳳蝶幼蟲及從家中帶來的樺斑蝶幼蟲。</p> <p>13 第五週第 2 天，討論幼蟲太多，飼養箱容納不下的問題。 「蝴蝶幼蟲越來越多，牠們的家快要住不下，會對幼蟲有什麼影響？」 「如果我們要幫蝴蝶的幼蟲蓋一個適合牠們生長的新家，可以怎麼蓋？」</p> <p>14 第五週第 3 天後，在科學區運用籠子、網子或鐵絲等，幫蝴蝶幼蟲蓋新家。持續觀察與飼養，並成為毛毛蟲保母，例如：放入新的葉子、清理大便、記錄成長變化等。</p>	<p>認小中 1-2-1 觀察動植物的生長變化 2 延續幼兒的好奇，持續討論紋白蝶羽化歷程與觀察。</p> <p>社小 3-6-1 關懷愛護動植物 2</p> <p>認小中 1-2-1 觀察動植物的生長變化 3 透過影片的觀看，幫助幼兒觀察和組織紋白蝶羽化歷程。</p> <p>社小 3-6-1 關懷愛護動植物 3</p>

流程／步驟	指標運用說明
<p>持續討論，進行更細微的觀察</p> <p>15 第六週第 2 天，利用分享時間邀請幼兒敘說這幾天在科學區的觀察與發現。 「我們來分享對毛毛蟲的觀察。」 「你們都觀察到無尾鳳蝶的幼蟲聞起來臭臭的。為什麼牠會臭臭的？」</p> <p>16 第六週第 3 天，科學區加入顯微鏡，幼兒嘗試運用顯微鏡觀察各種蜜源植物。</p> <p>17 第六週第 4 天，介紹顯微鏡使用方式，例如：樣本的取放、玻片位置的調整、焦距的調整等。當植物放到顯微鏡下，幼兒發現肉眼看到的植物有些不一樣，認為「看起來像蓋房子的磚塊一塊一塊連起來」、「一個圈圈一個圈圈相連」、「長得好像蜂窩」等。</p> <p>持續幼蟲的觀察與照顧，以攔網保護未孵化的幼蟲</p> <p>18 第六週第 5 天，幼兒發現科學區中的無尾鳳蝶幼蟲消失，就在四周尋找時，在桌腳發現幼蟲的蹤跡，也觀察到幼蟲的不同處，例如：身體有些捲曲、身體有兩條絲固定起來等。</p> <p>19 當下有著前幾週飼養紋白蝶經驗的小白提出「牠要變成蛹了」的看法，為避免蛹不小心被其他物品傷害到而無法孵化，幼兒們決定使用網狀的籃子將蛹圍起來，作為保護，待蛹羽化後再將其帶至戶外野放。</p> <p>20 第七週第 2 天，樺斑蝶幼蟲也陸續結蛹，幼兒在觀察後，提出紋白蝶與樺斑蝶的蛹顏色不同的發現，例如：有的蛹是綠色、有的是咖啡色、有的是吊著、有的會黏在柱子上等。</p> <p>21 教學者進一步入區引導幼兒瞭解垂蛹與帶蛹（或是懸蛹）的差異。</p> <p>22 之後，蝴蝶的飼養工作仍持續著，每當羽化出蝴蝶時，幼兒就會帶牠們到戶外野放，每當戶外遊戲時間，就可見到幼兒聚集於金桔樹或馬利筋附近尋找毛毛蟲的蹤跡，並帶到教室的飼養箱中。</p>	<p>認中 2-2-2 與他人討論自然現象特徵間的關係 幼兒的比較整理訊息能力，會依年齡有所不同，本班是混齡班，中班幼兒在蒐集訊息後，繼續追問更探究性的問題，例如： 「為什麼會臭臭的？」協助幼兒瞭解不同現象特徵間的關係。</p> <p>社小 3-6-1 關懷愛護動植物 4 從認知蒐集訊息的歷程中，幼兒逐漸對於蝴蝶的生態有更多的瞭解；而對其生命與照顧的感情，逐日加深，能從左欄許多貼心的行動中（例如：摘葉子、清理糞便、放生、保護等），增進幼兒樂於親近自然及愛護生命的態度。</p>

三、教學省思

在學期初為主的課程規劃，比較沒有預設的主題串聯，呈現各自獨立且百花齊放的現象，對幼兒而言，可以提供多樣自由的選擇，但對教學者而言，其實是很大的挑戰。因為除了必須依照年度計畫在各學習區中放入多元的材料，也必須考慮個別引導的方式，每次穿梭於不同的學習區之間，常常容易顧此失彼，必須依靠隨身的小筆記做大略的記錄，才有辦法追蹤並補充幼兒的學習經驗。

本園的環境屬於大學附設幼兒園，有寬廣的校園及豐富的生態環境，因此向來重視動植物和科學相關探究活動。不過，教學者有了課程大綱的概念，課程活動更著重會透過不斷地觀察，發現問題，並在實際的行動中蒐集及處理科學的訊息。這些以實際的行動來增加幼兒能力的引導方式，是比較不熟悉的。因此，常常需要提醒自己，不要又陷入「知識性」灌輸的教學習慣。

另外，扮演區由來是以較自由放任的方式，讓幼兒依著隨手取得的扮演材料進行互動，比較少花時間進入該區，留意幼兒的扮演主題或需要增加的材料與經驗，及其互動的情形。

在閱讀**美感領域指標**後，發現原來**戲劇**是一個提升美感表現與創作能力的好機會，也引起想要在扮演區進行較多的引導互動。沒有想到，美容院的主題竟然維持了三個月的時間，從基本的材料及空間的轉換，到吸引客人及加入更多角色的討論，最後形成設計師、助理與學徒制的關係。每次的互動經驗，都讓自己在在地體驗，教學者可以反覆地提供玩物、材料、口語及經驗的支持，讓幼兒的自發性戲劇扮演經驗得以累積，而其角色、情節與口語的表現與創作之能力也會更形增色。

雖然每個學習區有一些預設的方向與連結的指標，但常常因著幼兒興趣的改變，需要跟著調整活動的方向與指標。例如：為了尋找更多的**美容院**參考書籍，全班走訪了一趟大學圖書館，因而引發幼兒想將**語文區**的書籍借回家閱讀。藉此，從引導借閱規則的討論、借書證的製作，到班級圖書管理員的產生，幼兒的學習經驗又擴大到一些語文和社會的學習指標。

本班是混齡幼兒，幼兒在學習區材料與教具的選擇上，必須兼顧兩種不同的年齡層，例如：針對**小班的幼兒**，考量仍有一些精細動作發展的需求，故在益智區放入了一些**提升生活自理能力**的教具，例如：衣飾框、夾子彈珠和豆子；透過觀察與分享，可以參考指標，並瞭解如何持續引導幼兒。

研編團隊名單

主持人

林玟君 國立臺南大學藝術學院院長

協同主持人

王慧敏 實踐大學家庭研究與兒童發展學系助理教授

張麗玉 國立臺南大學戲劇創作與應用學系助理教授

研究與實作團隊 (依姓氏筆畫排序)

林玟君 國立臺南大學戲劇創作與應用學系教授

尹亭雲 前經國管理暨健康學院附設基隆市幼兒園團長

現職經國管理暨健康學院幼兒保育系講師

王怡云 元智大學通識教學部助理教授

李淑恩 樹德科技大學兒童與家庭服務學系助理教授

吳佩瑾 專案計畫助理

現職高雄市翠屏非營利幼兒園教師

林純華 專案計畫助理

現職高雄市鼎金國小附設幼兒園教師

林盈均 前嘉南藥理大學嬰幼兒保育系講師

洪翠菁 新竹市私立陽光幼兒園團長 (教育部友善教保服務計畫非營利幼兒園)

胡淨雯 現職臺南市大灣國小附設幼兒園教師

黃明應 高雄市私立多多幼兒園教師

黃慧齡 前嘉南藥理大學附設臺南市私立嘉藥幼兒園團長

前嘉南藥理大學嬰幼兒保育系講師

黃春玲 專案計畫助理

現職臺北市天主教光仁文教基金會附設聖心幼兒園教師

陳秀萍 高雄市立前金幼兒園教師

陳秋鈴 新竹市私立陽光幼兒園教師 (教育部友善教保服務計畫非營利幼兒園)

陳應韻 經國管理暨健康學院附設基隆市幼兒園團長

經國管理暨健康學院幼兒保育系講師

陳秀梅 桃園縣私立新方幼兒園團長

楊淑雅 實踐大學家庭研究與兒童發展學系兼任講師

楊依婷 專案計畫助理

現職高雄市佛公園小附設幼兒園教師

蔣忠華 前任新竹市私立陽光幼兒園教師 (教育部友善教保服務計畫非營利幼兒園)

現職新竹市私立高峰幼兒園團長 (教育部友善教保服務計畫非營利幼兒園)

羅心玟 臺南市文元國小附設幼兒園教師

參考書目

- 《幼兒園教保活動課程手冊》(上, 下冊)
- 《幼兒園教保活動課程—課程發展參考實例》(上, 下冊)
- 幼兒園教保活動課程大綱
- 幼兒園教保活動課程手冊
- 全國教保資訊網網址:<http://www.ece.moe.edu.tw/>
- 林玫君、王慧敏(108)。幼兒園教保活動課程—課程發展參考實例。臺中:教育部國民及學前教育署, ISBN 978-986-05-8633-6。
- 教育部國民及學前教育署網址:<http://www.k12ea.gov.tw/>
- 陳淑琴、謝明昆、李淑惠、施淑娟、張斯寧、張翠娥、劉淑英、王怡云(2020)。幼兒園教保活動統整課程規劃與實施。台北:華都。