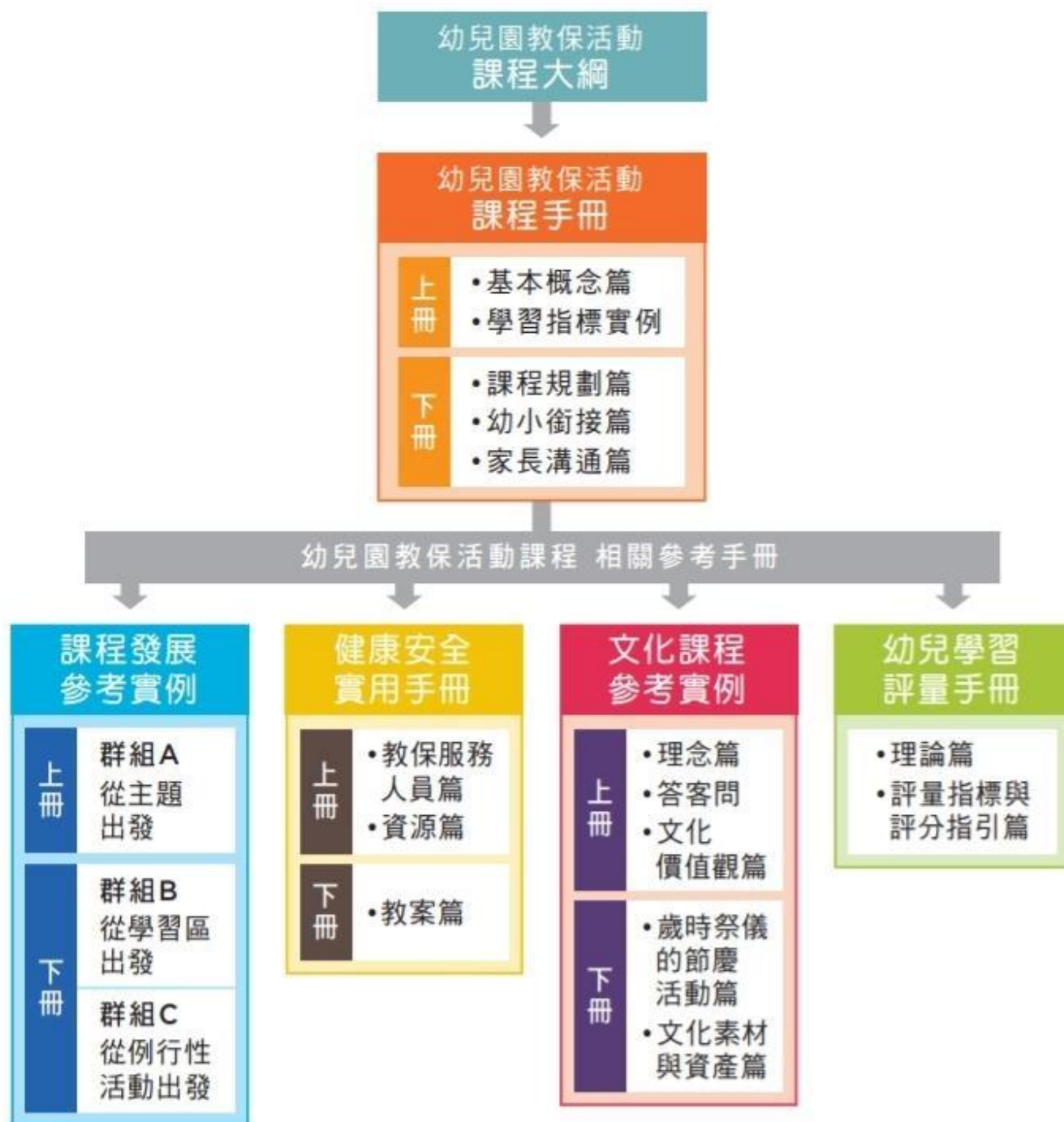


幼兒園教保活動課程

課程發展
參考實例

實例上路篇
從學習區出發



幼兒園教保活動課程大綱、課程手冊與參考教材關係圖

幼兒園教保活動課程：課程發展參考實例

實例群組簡介

為讓讀者能夠依據自己幼兒園的背景與教學型態，快速地找到想要參考的實例，將8個實例分為三個群組（A-C），並列出個別實例名稱、教學對象、教學型態與領域連結等，作為索引參考。

建議先瞭解不同群組的課程取向或內容，再從個別群組中選出有興趣的實例參考。



從學習區出發

群組 B 的實例是從學習區的角度出發，依各學習區特色提供豐富的教具或材料，配合課程大綱的目標及幼兒的學習興趣，進行引導以深化學習。

此群組嘗試跳脫一般以「主題」開始進行課程的方式，彈性比群組 A 更大，挑戰也更多。一方面教保服務人員必須具備清楚的理念與豐富的經驗；另一方面，幼兒園本身的理念、課程與師資結構，加上時間及空間情境等配合條件，較可能施行這類的課程。

從學習區出發

實例 4 扮演區／美容院、科學區／毛毛蟲

是從單一的學習區出發，轉而連結不同的學習區，發展新的主題。

實例 5 語文區、積木區／迷宮

本來幼兒們在語文區發展的平面迷宮圖，引發積木區幼兒進行立體迷宮的建構，最後甚至擴及其他學習區，成為全班性的迷宮活動。

實例 6 益智區、美勞區／我是闖關高手

以益智區和美勞區的發展為主，考量幼兒發展上需要強化的「基本」能力，透過闖關活動引發幼兒挑戰自我的樂趣。

實例名稱	對象	詳案型態	詳案領域	頁碼
4 扮演區／美容院、 科學區／毛毛蟲	中 小	●●	認 社 美	P26
5 語文區 積木區／迷宮	中	●●	身 認 語	P56
6 益智區 美勞區／我是闖關高手	中	●●	身 認 美	P74

實例上路篇

學習區出發

實例4

- 扮演區 / 美容院
科學區 / 毛毛蟲

實例5

- 語文區、積木區 / 迷宮

實例6

- 益智區、美勞區 / 我是
闖關高手

這一系列參考實例是從配合課程大綱的目標及幼兒的學習興趣，進行引導以深化學習。

益智區、美勞區 / 我是闖關高手

實例來源 | 新竹市私立陽光幼兒園洪翠青、陳秋鈴、蔣忠華
編修人員 | 王慧敏、黃春玲



參考重點

1. 提供「學習區」參考實例，在主題進行一個多月後，觀察發現幼兒各種能力的表現落差大，於是透過由易到難的學習區闖關卡設計，引導幼兒自我挑戰，增進**基本能力的學習**。實例呈現第五至第八週簡案內容，聚焦於與益智區和美勞區有關引導和討論分享。學習區活動呈現語文、益智、扮演、美勞、積木等學習區動態發展歷程。
2. **第一個詳案**，聚焦引發幼兒在**益智區**對於動腦益智玩具興趣，透過闖關活動提升幼兒蒐集、整理生活環境**數量訊息認知能力**（認知領域）
3. **第二個詳案**，聚焦引導幼兒在**美勞區**增進**精細動作能力**歷程，透過闖關活動協助幼兒熟練精細動作能力、提升生活自理能力及增進**美感表現創作能力**（身體動作與健康領域、美感領域）

第一部分 背景介紹

一、幼兒園與班級概況

本園為教育部友善教保服務計畫非營利幼兒園，收托以弱勢家庭子女為優先入學對象，共有4個班級，每班師生比為**2:30**。本班為中班，共有**27**位幼兒，全班皆是優先身分入園，家長經濟壓力大，多是雙薪家庭或採隔代教養的方式；長期下來，家長因為忙於工作，導致家庭的學習支持功能比較低，相對地，幼兒的基本能力也就特別需要學校的鷹架與支持。

二、作息時間

時間	內容
07:30 - 08:20	來園自由探索
08:20 - 09:00	點心、收拾
09:00 - 09:30	戶外大肌肉活動
09:30 - 11:10	主題與學習區時間
11:20 - 11:40	學習區分享
11:50 - 12:50	午餐、潔牙、故事時間
13:00 - 14:30	午休
14:30 - 15:30	學習活動
15:30 - 16:00	點心
16:00 - 16:30	班級時間、收拾整理
16:30 - 18:00	放學

第二部分 課程規劃

以下是配合主題在各學習區中所提供的素材與工具，同時也依據各學習區的特性，提供幼兒個別或小組可能的學習方向，及教學者的引導重點。以下僅供參考，希望教學者可以依據幼兒的興趣，彈性增減學習區的素材與區域。

 學習區	素材與工具	可能的學習方向	引導重點
語文區	圖畫書、小白板、白板筆、印章、印泥、魔法黏線筆、電腦、紙張、筆、CD*、歌謠本*、CD音響*、情緒配對圖卡*、圖書室閱覽手冊*、摺紙工具書*。	 1-5 理解圖畫書的內容與功能	 鼓勵幼兒運用午睡前或點心後說故事給同儕聽，提升對圖畫書內容、情節的理解及閱讀興趣。
		 1-6 熟悉閱讀華文的方式	 透過唱歌、唸手指謠，引導幼兒以手勢指引閱讀海報或歌詞的方向，幫助熟悉華文閱讀方式。
		 2-2 熟練各種用具的操作	 提供各種不同的用具，例如：白板筆、黏線筆，鼓勵幼兒操作與使用。
積木區	單位積木、壓克力板、地毯、模型車、動物模型、各種模型小人、小房屋、小汽車、飛機等交通工具、小紙盒。	 3-3 關懷與尊重生活環境中的他人	 鼓勵幼兒與他人共同搭建積木，與他人分享作品及與他人建立友誼。
		 2-2 運用各種形式的藝術媒介進行創作	 提供不同的積木材料，鼓勵幼兒運用各式積木進行組合、建構的創作活動。

學習區	素材與工具	可能的學習方向	引導重點
美勞區	工具： 剪刀、膠水、造型剪刀、白膠、雙面膠、泡棉膠、膠帶台、訂書機、打洞機、彩色筆、粉蠟筆、油蠟筆、色鉛筆、鉛筆、黏土工具、黑板、粉筆。	自 1-2 模仿各種用具的操作	引導幼兒觀察、模仿安全操作工具的方法，並將工具放置美勞區中，讓幼兒創作時，可再次練習。
	素材： 色紙、圓點貼紙、彩色紙條、蘆葦、毛線、吸管、竹筷、冰棒棍、尼龍繩、廣告紙、廢紙、卡典西德、回收材料、黏土、自然素材、形狀色紙*、毛根*。	自 2-2 熟練各種用具的操作	提供不同形式的材料盤，運用剪、貼、畫、塗、捏、搓、揉、壓、印、黏等小肌肉動作使用材料盤創作，以增進幼兒精細動作能力及生活自理能力。
	材料盤： 摺紙工具書*、紙彈簧步驟圖*、編紙籃步驟圖*、編三股辮子步驟圖*、剪直線圖卡*、剪曲線圖卡*、連續人偶紙板*、撕貼畫圖卡*。	美 2-2 運用各種形式的藝術媒介進行創作	提供多元素材與各式工具，讓幼兒接觸不同的藝術媒材，進行創意的表達。
扮演區	茶几、茶杯、量杯、端盤、桌巾、餐具組、食物組、電腦、床鋪、洗碗槽、高跟鞋、各種包包、地毯、枕頭、棉被、娃娃、電話、廚具、碗筷、桌子、椅子、珠寶盒、各式衣服*、茶具組*、抹布*、穿衣鏡*、圖書上架推車*、小小圖書室遊戲*。	情 2-1 合宜地表達自己的情緒	在扮演活動中，可引導幼兒抱娃娃抒發其對家人的分離焦慮。
		情 2-2 適當地表達生活環境中他人和擬人化物件的情緒	鼓勵幼兒在扮演生活常見事件時，能適當地表達情緒，並引導幼兒體會和理解不同角色的心情想法，亦從中學習合宜的情緒表達，同理同儕的情緒。
		美 2-2 運用各種形式的藝術媒介進行創作	提供多元的扮演道具，鼓勵幼兒進行扮演。

*表示課程進行後，另行增加的材料

學習區	素材與工具	可能的學習方向	引導重點
益智區	創意花園組、七色鳥*、彩色瓢蟲*、彩色串珠組*、新智慧盒、蛋頭先生、物影配對組、運筆練習版、幾何圖形變化組、超級大拼圖、彩色益智方塊、拼圖、彩虹蛇*、警察抓小偷（20格）*、葡萄棋*、井字棋*、七巧板*、彩色圓點對應配對組*、撲克牌*、夾彈珠組、開鎖組、挖寶石組、曬衣夾組、倒水組、擲水組*、穿衣娃娃*、六形積木拼版、雪花片、萬花積木、樂高積木、子彈積木、木棧積木、壽椿積木、小工程師組。	社 2-3 調整自己的行動，遵守生活規範與活動規則	操作七巧板、拼圖、葡萄棋時，鼓勵幼兒遵守遊戲規則與活動規範，完成單人或多人對弈活動。
		認 2-1 整理生活環境中的數學訊息	引導幼兒運用序列、關係圖型式的複製、數量合成分解或圖表等方式，來操作數量概念教具。
		自 2-2 熟練各種用具的操作	將生活自理能力的項目一併放入，引導幼兒操作時，也修正自我照顧及整理環境的生活自理行為。

*表示課程進行後，另行增加的材料

第三部分 課程實踐脈絡

一、課程脈絡

本實例「**我是闖關高手**」主要來自「我是好寶寶」主題，在主題進行一個多月後，教學者透過觀察，發現幼兒各項能力的表現落差有點大，才決定運用學習區闖關挑戰方式來增進幼兒的基本能力。從「我是好寶寶」主題來看，共分為四個階段，

第一、第二階段在9月底前主要著重生活自理能力及默契的建立，教學者主導性較高，根據幼兒的狀況安排課程，以有計畫性的課程充實幼兒的經驗。

第三階段在10月至11月中旬以增進幼兒的基本能力及學習關心他人為活動主軸，

第四階段11月中旬至12月則依循著前面基礎再豐厚幼兒的能力與經驗，同時在課程發展過程中，逐漸加入幼兒對主題的想法，最後主題進入尾聲，**以讓幼兒知道自己與他人、環境之間的關係**作為主題最後高峰與結尾。幼兒在回顧主題的過程中，發現各項能力在歷經一個學期後自己變得很棒了。

本實例「我是闖關高手」即是第三階段（如下頁活動簡案），教學者透過與幼兒討論「我是闖關高手」的想法，之後再依據討論結果規劃由易到難的闖關活動，讓幼兒透過每日的學習區時間，例如：益智區和美勞區進行自我挑戰，以增進其基本能力。此外，在扮演區、玩具積木區的互動遊戲中，也可讓幼兒在實際與人互動中，學會如何關心、照顧他人。

	課程重點	學習區學習重點	
第一階段 8月 預備週	<p style="text-align: center;">↓</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 喜歡上學 2 愛與安全感 	<p style="text-align: center;">↓</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 扮演區 2 美勞區 	教學者以有計畫性的課程輔以事先規劃的學習區內容，幫助幼兒穩定上學的常規與作息。
第二階段 9月 我	<ol style="list-style-type: none"> 1 生活自理能力 2 培養師生默契 	<ol style="list-style-type: none"> 1 積木區 2 扮演區 	
第三階段 10月 - 11月中旬 我、他人	<ol style="list-style-type: none"> 1 精細動作能力的培養 2 關心他人 	<ol style="list-style-type: none"> 1 美勞區（闖關） 2 益智區（闖關） 	幼兒已熟悉幼兒園環境、課程與學習區進行方式，教學者嘗試將幼兒想法納入課程與學習區素材，邁向師生共構課程。
第四階段 11月中旬 - 12月 我、他人、環境	<p>運用自己的能力幫助他人與環境</p>	<p>語文區</p>	



二、活動簡案

下冊

本實例聚焦呈現第三階段中，學習區的發展，除了呈現學習區發展外，在「團體時間」和「分享時間」省略一般性的教學描述，聚焦呈現益智區與美勞區的引導。

第五週		第1天	第2天	第3天	第4天	第5天
團體時間		<ol style="list-style-type: none"> 1 「幼兒分享學習區好不好玩呢！明天還有沒有學習區時間？」 2 討論「在學習區可以做一些什麼事」。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 引導進行「分類」，分成「我是闖關高手」、「我會照顧別人」、「我變厲害了」三組。 2 分享美勞區闖關卡——「和自己挑戰」概念。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 延續昨日活動進行分類遊戲。 2 介紹幼兒益智區「闖關高手」的設計及遊戲規則。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 回顧摺紙技巧並分享摺紙工具書（放入美勞區）。 2 引導進行紙條編織步驟圖。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 回顧美勞區闖關卡。 2 引導進行闖關卡活動「小狗摺紙」，幫助幼兒清楚知道學習區闖關卡的進行方式。
	學習區	<p>語文區</p> <p>自由探索</p>	<p>自由探索</p>	<p>自由探索</p>	<p>自由探索</p>	<p>自製小書</p>
	積木區	加入各式建構積木	加入小汽車等交通工具	加入小模型人、扮演道具	<p>整理構成區命名並標示作者、製作日期、作品名稱</p>	製作展示保存期視海報
	美勞區	增加紙彈簧步驟圖、編紙籃步驟圖、編三股辮子步驟圖	進行紙彈簧關卡	進行編紙籃關卡	<p>進行三股辮子關卡</p> <p>加入摺紙工具書</p>	進行小狗摺紙關卡
	扮演區	加入各式衣服、穿衣鏡				
	益智區	自由探索	<p>幼兒對分類的定義不太清楚</p> <p>教學者入區以雪花片協助根據顏色分成紅藍色家族</p>	進行拼圖關卡 教學者入區說明拼圖由易到難的順序設計		
	科學區	自由探索				
分享時間		討論步驟圖的使用方法。	分享紙彈簧創作，引導幼兒討論闖關高手還可以如何進行。	<ol style="list-style-type: none"> 1 討論拼圖闖關卡如何使用。 2 分享編紙籃的創作。 	與幼兒討論摺紙工具書的使用方法。	<ol style="list-style-type: none"> 1 分享摺小狗美勞創作。 2 分享拼圖的闖關遊戲經驗。

P.93

P.88

第六週		第1天	第2天	第3天	第4天	第5天	
團體時間		<ol style="list-style-type: none"> 1 分享圖書《責任最重要!》(花旗) 2 準備抹布練習擦桌子, 學習「自我照顧」與「責任感」。 3 介紹益智區七巧板關卡。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 分享「責任」就是「能完成自己負責的任務」, 瞭解後請大家輪流當「小桌長」。 2 分享益智區圍欄經驗。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 與幼兒共同製作拼七巧板成品圖。 2 討論除了完成時拍下來還可以怎麼做。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 回顧 CD 音響的操作。 2 分享「小桌長」經驗。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 分享扮演區活動經驗 2 討論「小桌長」的「招募」方式。 	
	學習區	<p>語文區</p> <p>加入歌謠 CD、CD 音響、歌謠本、圖書《責任最重要!》(花旗)</p> <p>積木區</p> <p>加入各式建構積木和扮演小道具</p> <p>美勞區</p> <p>進行烏賊摺紙關卡</p> <p>扮演區</p> <p>增加餐具組、洗碗槽、茶具組、抹布、桌椅組</p> <p>益智區</p> <p>進行七巧板關卡</p> <p>科學區</p> <p>自由探索</p>	<p>進行烏賊摺紙關卡</p> <p>進行兔子摺紙關卡</p> <p>洗抹布、摺抹布</p> <p>製作七巧板成品拍照圖</p> <p>製作七巧板成品拓印圖</p>	<p>進行兔子摺紙關卡</p> <p>洗抹布、摺抹布</p> <p>製作七巧板成品拍照圖</p> <p>製作七巧板成品拓印圖</p>	<p>進行烏賊摺紙關卡</p> <p>進行兔子摺紙關卡</p> <p>洗抹布、摺抹布</p> <p>製作七巧板成品拍照圖</p> <p>製作七巧板成品拓印圖</p>	<p>進行烏賊摺紙關卡</p> <p>進行兔子摺紙關卡</p> <p>洗抹布、摺抹布</p> <p>製作七巧板成品拍照圖</p> <p>製作七巧板成品拓印圖</p>	<p>進行烏賊摺紙關卡</p> <p>進行兔子摺紙關卡</p> <p>洗抹布、摺抹布</p> <p>製作七巧板成品拍照圖</p> <p>製作七巧板成品拓印圖</p>
分享時間		<ol style="list-style-type: none"> 1 討論「自我照顧」可以怎麼做。 2 分享學習區操作情況。 	<p>分享如何完成七巧板拼圖, <u>不會拼可以怎麼做</u>。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 討論摺完烏賊可以怎麼整理作品。 2 分享 CD 音響的操作。 	<p>分享各學習區的遊戲經驗。</p>	<p>分享益智區、美勞區的圍欄經驗。</p> <p>「幼兒理想自製拼圖」。</p>	

第七週

第1天

第2天

第3天

第4天

第5天

團體時間

引導運用厚紙板剪出各種形狀，並進行幾何圖形拼貼，例如：在桌上擺出不同圖像，在紙上拼貼出個人的圖像。

- 1 分享昨日拼貼圖像，並利用紙板拼貼造成的不同厚度，讓幼兒刷上不同的顏料玩拓印，進行拓印拼貼畫。
- 2 介紹益智區牌類遊戲關卡。

- 1 回顧欣賞拼貼拓印畫，引導建立表情、身體圖像的概念。
- 2 引導「關心他人」概念，討論並畫下自己平常會哭的原因。

- 1 討論昨日扮演區有人在哭的情況，討論表達關心的方式，例如：詢問對方「為什麼哭？」，及安慰別人的方法。
- 2 將討論結果記錄或畫下來，張貼在語文區。

分享昨日討論的內容，決定製作「愛心卡片」、「色紙花」，並將愛心卡片及色紙花放置於語文區中，若有人難過時，即可送對方愛心卡片或色紙花。

學習區

語文區

自由探索

加入與情緒有關之圖畫書

製作安慰好朋友方法的經驗圖表

製作愛心卡片、色紙花

積木區

加入各式建構積木和扮演小道具

美勞區

許多幼兒無使用剪刀的經驗
教學者入區引導幼兒練習剪刀工

增加剪直線圖卡、剪曲線圖卡、連續人偶紙板

加入「剪愛心卡片」組、「剪色紙花」組

P.93

扮演區

自由探索

增加玩偶、情緒臉譜

益智區

加入幾何圖形變化組、形形色色組、超級大拼圖，建立部分與整體概念

增加撲克牌比大小遊戲

進行警察抓小偷關卡
教學者入區與幼兒討論如何進行關關

增加情緒配對圖卡

P.88

科學區

自由探索

分享時間

分享幾何圖形拼貼畫，與幼兒討論剪刀要怎麼使用才安全。

分享益智區的牌類關卡：比大小。

討論警察抓小偷的延伸遊戲。

分享情緒配對圖卡，討論色紙花可以結合何種素材進行創作。

分享益智區、美勞區的闖關經驗。

第八週		第1天	第2天	第3天	第4天	第5天
團體時間		1 參觀學校圖書館。 「幼兒分享圖書館的書有貼數字標籤，幼稚園的書籍上都有貼上圓點貼紙。」 2 介紹各式棋類圍關遊戲規則。	1 引導觀察園內圖書櫃圖書及書上圓點貼紙的顏色。 「發現櫃子貼紅色圓點標籤裡面的書都是有貼紅色圓點貼紙。」 2 分享「彩色圓點對應遊戲」。	1 分享「彩色圓點對應遊戲」。 2 討論「借書規則」、「 <u>圖書館員要做的事</u> 」。	1 討論「怎麼看書才不會把書弄壞」、「如何告訴大家要 <u>愛護圖書</u> 」。 2 將討論出來的方法畫下來。	1 進行圍關高手表揚。 2 製作圍關高手心得分享經驗圖表。
學習區	語文區	增加圖書館閱覽手冊			張貼愛護圖書小標語	
	積木區	加入各式建構積木和扮演小道具				
	美勞區	自由探索	進行彩色圓點創作遊戲			P.93
	扮演區	自由探索		增加圖書上架推車、 <u>我是圖書館員遊戲</u>		
	益智區	進行井字棋關卡		進行葡萄棋關卡	進行9格賓果關卡 教學者入區引導幼兒如何圍關	P.88
	科學區	自由探索				
分享時間		分享井字棋遊戲經驗。 1 討論園內同色圓點貼紙的圖書有哪些共通點與特色。 2 分享圓點創作作品。	1 討論圖書上架推車的使用方法。 2 分享葡萄棋遊戲經驗。	1 討論圖書上架推車的使用方法。 2 分享葡萄棋遊戲經驗。	1 討論「怎麼看書才不會把書弄壞」、「如何告訴大家要愛護圖書」。 2 將討論出來的方法畫下來。	1 進行圍關高手表揚。 2 製作圍關高手心得分享經驗圖表。

三、活動詳案

為了鼓勵幼兒積極地探索益智區，教學者特別設計一連串的闖關活動，例如：拼圖、七巧板、撲克牌、井字棋等，透過空間關係、比大小等來提升幼兒蒐集、整理生活環境中數學訊息的認知領域能力。

活動類型	課程目標	學習指標	流程/步驟	指標運用說明
益智區 好寶寶變厲害	<p>認 1-1 蒐集生活環境中的數學訊息</p>	<p>認 中 1-1-4 運用點數蒐集生活環境中的訊息 ① ②</p> <p>認 中 1-1-3 認識數字符號 ① ②</p>	<p>拼類關卡：拼圖（第五週）</p> <p>3 討論快速尋找要玩的拼圖之方法。 「我們教室一共有十組拼圖，你們覺得用什麼方式可以讓小朋友很快找到他要玩的那一組拼圖？」</p> <p>4 引導思考不同年齡玩拼圖的不同層級內容。 「那如果你要向小班的小弟弟小妹妹分享拼圖，你會告訴他從哪一組開始？」 「如果我們要進行拼圖學習的遊戲，應該有些什麼遊戲規則？順序要怎麼安排？」 「好，那我們分組試試看剛剛大家講的學習方法。」</p> <p>5 操作後，分享拼圖的經驗。 「請你說一說玩拼圖的經驗。」 「有沒有小朋友碰到麻煩想要和大家分享？」 「那後來有用什麼辦法解決呢？」</p> <p>* 註解： 依照拼圖的片數分成 10 個階段，讓幼兒依序闖關。（中班部分會從 10-30 片開始，有幼兒可以完成 30 片闖關後，則開始增設 40-100 片的階段）</p>	
	<p>認 2-1 整理生活環境中的數學訊息</p>	<p>認 中 2-1-1 依據序列整理自然現象或文化產物的數學訊息</p>	<p>拼類關卡：七巧板（第六週）</p> <p>6 介紹七巧板。 「小朋友，猜猜看這是甚麼玩具？」 「好棒都很有道理，它是我祖先發明的玩具，叫做七巧板。」</p>	
流程/步驟	指標運用說明			
<p>引入「我是闖關高手」（第五週）</p> <p>1 討論不讓玩具孤單的方法。 「小朋友，我們教室的益智區有很多玩具，可是老師發現這些玩具從剛學到現在都沒有小朋友來和它們做好朋友，好孤單呢！我們請聰明的小嘴袋瓜來幫這些玩具想想辦法，怎樣讓它們不會再孤單。」</p> <p>2 引出「我是闖關高手」遊戲。 「你們都說得很好，老師整理了一下大家的方法，發現我們可以來玩闖關高手的遊戲，這個遊戲就是要和學習卡上面的玩具做朋友，只要排數完卡片上面的學卡，就可以得到一個貼紙。這個遊戲是自己和自己挑戰，只要在這學期結束前排數完畢，和學習卡上面的玩具做朋友，就可以得到「闖關高手」的榮譽。」 「榮譽就是很棒的意思，表示你有一顆金頭腦。」</p>				

流程／步驟	指標運用說明	流程／步驟	指標運用說明
<p>7 進一步引導思考不同材質七巧板的共同性。</p> <p>「數數看紙盒這一盒裡面有幾片？」 「數數看木頭那一盒裡面有幾片？」 「數數看塑膠盒裡面有幾片？」 「請告訴我它們有哪些地方是一樣的？」 「對它們都有七片，所以我們叫它七巧板。」 「你們觀察到七巧板，有哪些形狀？」</p> <p>8 引導思考七巧板與拼圖的異同處。</p> <p>「它和拼圖有什麼地方一樣？有什麼地方不一樣？」</p> <p>9 進一步引導討論七巧板的正確玩法。</p> <p>「如果拼不出圖形該怎麼辦呢？」 「第一小朋友拼完忘記了怎麼拼呢？怎樣可以把大家拼出圖案的方法記錄下來？」 「好，那小朋友覺得哪一種辦法比較可行？」 「好，小朋友想的辦法都不錯，那我們就先試試看請拼好的小朋友把作品拍下來，或是請老師幫忙，這樣就可以給不會拼的小朋友參考了。」 「簡單高手的七巧板遊戲的也有十個呢，和拼圖一樣都是第一關最簡單，第十關最困難，小朋友加油囉！每個小朋友都是榮譽高手。」</p>	<p>級中 2-1-1 依據序列整理自然現象或文化產物的數學訊息</p> <p>級中 1-1-4 運用點數蒐集生活環境中的訊息 ①</p> <p>中班幼兒對益智區的數字符號、數量概念還沒有很清楚，所以用反覆的教具遊戲來增強幼兒對數字、數量的理解能力，例如：教學者透過記數七巧板片數提問，帶領幼兒依據數字順序1、2、3、4、5、6、7，一對對應的點數七巧板片數，理出七巧板都有七片的特性，從而學習整理生活環境中的數學訊息。</p>	<p>牌類關卡：比大小（第七週）</p> <p>10 分享玩撲克牌的經驗，進一步討論撲克牌的玩法。</p> <p>「我們今天要來分享撲克牌遊戲，有誰可以告訴我撲克牌有哪些玩法？」 「如果今天要比大小，我們怎麼知道誰贏？」</p> <p>11 透過數數確定撲克牌的玩法。</p> <p>「好，那我們來數數看是不是這樣？」 「我們來數數看愛心10上面有幾個愛心？」 「要怎樣算才不會少算或多算呢？」</p> <p>12 引導討論比大小的記錄方式。</p> <p>「那要怎樣幫助我們在玩比大小的時候不用一個一個數？」 「好，我們一起來畫一張幫忙比大小的經驗圖表。」 「有誰要分享玩比大小的經驗？」 「有什麼發現或新的發明要和大家分享？」 （我們一開始沒有記錄誰贏的次數，到最後都搞不清楚誰輸誰贏。） 「後來用什麼辦法解決？」</p>	<p>級中 1-1-4 運用點數蒐集生活環境中的訊息 ②</p> <p>中班幼兒對益智區的數字概念尚未完全建立，所以用反覆的教具遊戲來增強幼兒點數能力，進而可以覺知、辨識、運用生活環境中的數字符號。但部分幼兒無法一對一對應點數，老師因而拋出要怎樣算才不會少算或多算的問題，有幼兒提出算過的數字即要劃掉的解決策略。</p> <p>級中 1-1-3 認識數字符號 ①</p> <p>藉由曾玩過比大小的幼兒經驗分享，學習到以蒐集來的數學訊息整理出自己的發現，例如：以計分卡的數字記錄兩人歷次的輸贏記錄，無形中培養了對數的認知能力。</p>
 <p>七巧板背面</p> <p>七巧板正面</p>		 <p>計分卡</p>	

棋類關卡：井字棋（第八週）

13 運用幼兒舊經驗，介紹井字棋。

「今天我們要分享可以兩個人玩的井字棋遊戲。」
 「請玩過的小朋友告訴大家怎麼玩？」

14 討論不會忘記玩法的方法，引出說明書的概念。

「沒關係，每個人都有忘記的時候。動動你的金頭腦，想一想用什麼方法可以幫助自己跟別人不會忘記要怎麼玩。」

15 進一步討論說明書的製作方式與內容。

「那我們可以怎麼做說明書呢？」
 「剛剛大家說，兩人猜拳決定先後並挑選代表自己的棋子，先的一方將一個棋子放到棋盤內，再輪另一方放，能先將三個棋子連成了條線的人就贏了。這是井字棋的遊戲規則，但要怎麼畫才會讓人家知道？」

16 討論說明書的張貼位置及其他輔助遊戲的好方法。

「做好了要貼在哪裡？」
 「還需要做什麼來幫忙遊戲進行？」

我是闖關高手分享（第十週）

「經過了幾個禮拜的分享，有哪些小朋友都挑戰完畢了呢？」
 「到放寒假前都可以繼續闖關。老師之前說過了闖關是要和自己挑戰，不和別人比誰先闖完，因為每個小孩都有自己的速度。想闖關時就進來玩，不想闖關時也可以玩益智區的其他教具。小朋友也可以把益智區的其他教具加入闖關的行列，這都是鼓勵自己和益智區教具做朋友的方法。闖完關的小朋友可以將自己的闖關卡貼在益智區的牆上囉！」



【中】1-1-3

認識數字符號

於益智區運用井字棋、葡萄棋遊戲引導認識、覺知數字符號。但需注意棋類與牌類等是有規則性的遊戲，幼兒對遊戲規則還未很熟練，因此可一起製作經驗圖表當為遊戲規則的輔助說明，同時加深幼兒對遊戲規則的認識。

本詳案從編織、摺紙及操作剪刀等闖關活動，提升幼兒模仿、操作器材的身體動作與健康領域之能力，也間接強化幼兒運用各種藝術媒介進行創作的美感領域能力。

活動類型	課程目標	學習指標	流程／步驟	指標運用說明
美勞區 好寶寶動手	<p>身 1-2 模仿各種用具的操作</p> <p>身 2-2 熟練各種用具的操作</p> <p>美 2-2 運用各種形式的藝術媒介進行創作</p>	<p>身 1-2-1 觀察器材的操作方式</p> <p>身 2-2-2 操作與運用抓、握、扭轉的精細動作</p> <p>身 2-2-2 綜合運用抓、握、扭轉、揉、捏的精細動作</p> <p>美 2-2-2 運用線條、形狀或色彩，進行創作 ① ②</p>	<p>3 針對「紙籃」，結合口訣、編紙籃步驟圖示範。</p> <p>示範如下：</p> <p>A 透過直向與橫向的長方形紙條，上下有序列的編織，形成一張紙籃的底圖，引導幼兒進行編紙籃美勞創作活動。</p> <p>「這邊的圖畫紙有車子、屋子、小動物的外型，我們要讓彩色長紙條有朋友可以陪它到不同的地方玩，大家覺得可以怎麼做？」</p> <p>「那我們現在就開始先幫長紙條找玩伴，讓很多顏色的紙條一起玩。」</p> <p>「小車 123，1 上 1 下真簡單！」</p> <p>B 教學者一邊示範，一邊用口訣幫助幼兒熟練上下有序列的編織法。引導編好紙籃的幼兒挑選剪好汽車、屋子、各種動物外型的圖畫紙，直接貼在紙籃上，形成紙條在車裡的有趣效果。</p>	<p>美 2-2-2 運用線條、形狀或色彩，進行創作 ①</p> <p>引導用不同素材、線條、顏色創作，例如：用紙彈簧、紙籃進行多元創作。</p>
流程／步驟	指標運用說明			
<p>階段一關卡：編織工（第五週第 2、3、4 天）</p> <p>1 每天說明一項編織工（方向編織、次序性、手眼協調），鼓勵幼兒嘗試。</p> <p>2 針對「紙彈簧」，結合口訣、紙彈簧步驟圖示範。</p> <p>示範如下：</p> <p>A 透過兩張長條紙張交疊對折所形成的紙彈簧，引導幼兒進行紙彈簧美勞創作活動。</p> <p>「我們要幫彩色長紙條換新衣，大家覺得可以怎麼做？」</p> <p>「大家的想法都好棒呢！那我們將這些方法聯合起來，幫長紙條換新衣。我們先用折的，請大家跟老師的口訣這樣做！」</p> <p>「小車 123，1 左 1 右真簡單！」</p> <p>B 教學者一邊示範，一邊用口訣幫助幼兒熟練紙彈簧的編織法。</p> <p>「可是大家提供方法有沒用到的，請完成後將折好的紙彈簧貼在圖畫紙上，幫彈簧力量畫空圖讓它可以在圖畫紙上展示穿上的新衣服。」</p>	<p>身 2-2-2 操作與運用抓、握、扭轉的精細動作</p> <p>身 2-2-2 綜合運用抓、握、扭轉、揉、捏的精細動作</p> <p>班級幼兒的美勞經驗較少，精細動作較弱，因此教學者決定先選用小班年齡層的身體動作指標，來幫助班上幼兒熟練精細動作與提升生活自理能力。</p> <p>指標的選用主要是希望幼兒能透過在美勞區進行編織工、摺紙工、剪刀工，強化精細動作的熟練度，並在活動結束後，能練習幫忙收拾工具與材料。</p>	 <p>汽車編織</p> <p>「好，那現在請你想一想吧剛剛編織的方法畫在圖畫紙上。」</p> <p>「試試看，先畫一張大張的紙，再想想你穿紙條 1 上 1 下的過程，把它畫下來。」</p> <p>4 針對「三股辮子」進行示範，使用三種不同顏色的尼龍繩，將三條線頭綁住，並以夾子固定夾在牆上，讓幼兒可以嘗試三個序列編織的方式，就像編三股辮子一樣。</p>	 <p>紙條編織步驟圖</p> <p>階段二關卡：摺紙工（第五週第 5 天至第六週第 5 天）</p> <p>5 發現幼兒小手的精細動作不足，開始引導幼兒。</p> <p>「現在想要跟彩色紙條編織，有誰知道怎麼幫它變裝就怎麼變裝嗎？」</p> <p>「那我們就從小狗開始變裝吧！」</p> <p>6 引導幼兒從簡單的摺小狗開始，接著是烏賊與兔子。</p> <p>7 接著，將摺紙的每個步驟製作成摺紙工具書，讓幼兒在每個摺紙階段都可以比對摺紙工具書，進行摺紙練習。</p> <p>美 2-2-2 運用線條、形狀或色彩，進行創作 ②</p> <p>利用基礎的摺紙成品，例如：小狗、烏賊，鼓勵幼兒以不同的美勞工具加上線條、色彩或圖畫，進行多元創作。</p>	

8 最後，引導幼兒將摺好的作品貼在圖畫紙上進行美勞創作。



摺紙工具書



摺小狗



摺烏賊



摺兔子

階段三關卡：剪刀工（第七週）

9 引導「剪兔耳朵」的方式，並鼓勵幼兒將剪下的作品加以綜合創作。

「你們昨天說要繼續剪兔，讓小手變厲害，所以我們今天要分享怎麼剪兔子。」

「你們覺得可以怎麼做？」

「這是一個好方法，那有人還有其他方法嗎？」

「大家的想法都很好，剪好後我們把它貼在圖畫紙上。」

10 引導「剪連續人偶」。

「你們有剪過人偶嗎？如果今天想用一張紙剪兩個或是很多個手牽手的人，有哪些方法可以用？」

「那我們先練習用剪刀練習剪連續人偶。」



自小1-2-1

覺察器材的操作方式

教學者於學習區，增加剪直線圖卡、剪曲線圖卡、連續人偶紙板，以簡單直線、曲線或是形狀作為幼兒動手做的起點，練習剪眼睛、嘴巴等，讓幼兒將剪下來的圖形，以膠水、白膠或漿糊黏貼在圖畫紙上，組合成簡單的圖騰。並設計「剪連續人偶」活動將圖畫紙折成三等分，讓幼兒畫下自己喜歡的人形圖案，並沿著圖案邊緣剪下來，進行美勞活動創作。進而引導幼兒隨主題運用美勞區材料、剪刀創作「愛心卡片」、「色紙花」。

四、教學省思

經過一段時間觀察幼兒在學習區自發性探索的表現後，很快就發現多數幼兒的各項能力表現落差大，在生活自理能力和先備基礎能力比一般中班幼兒明顯不足，為了不讓偏弱的「生活自理」能力和基礎能力影響到幼兒日後的學習與發展，於是在益智區、美勞區增加闖關卡活動，視需要提供生活經驗來提升幼兒學習能力，讓幼兒能逐步地跟上發展軌道。

教學者運用了許多遊戲化的活動和個別化的方法，在益智區、美勞區設計由易而難的闖關遊戲，讓幼兒根據自己的能力願意去主動學習；這些事情對家長來說或許是玩，其實幼兒是按自己的步調和速度從遊戲中學到新的能力。看似自由的選擇，其實是尊重幼兒的興趣和個別能力的差異，朝向自己想要努力的方向。幼兒每次闖完一關，自己的能力又進步了一些，這些對幼兒而言就是最大的鼓勵和成就。

有時候看到幼兒在挑戰某樣教具時的專注，雖然或有失敗，但是仍不斷持續地挑戰，那是因為他對學習區闖關活動產生興趣，因為喜歡，所以才會堅持想要繼續玩下去！

此外，強調的並不是一昧地外在與人競爭的「高手」，而是透過自我挑戰的方式，引導幼兒理解只要願意去嘗試，每個人都將會是高手。幼兒透過在益智區與教具、與同儕互動而獲得基本的數量概念，在美勞區以規律、次序性地運用精細動作來提升「生活自理」能力，這些每天的學習區時間，都是幼兒最好的自我增能機會，也可以彌補在團體教學中容易被忽略的個別化學習方式

研編團隊名單

主持人

林玟君 國立臺南大學藝術學院院長

協同主持人

王慧敏 實踐大學家庭研究與兒童發展學系助理教授

張麗玉 國立臺南大學戲劇創作與應用學系助理教授

研究與實作團隊 (依姓氏筆畫排序)

林玟君 國立臺南大學戲劇創作與應用學系教授

尹亭雲 前經國管理暨健康學院附設基隆市幼兒園團長

現職經國管理暨健康學院幼兒保育系講師

王怡云 元智大學通識教學部助理教授

李淑恩 樹德科技大學兒童與家庭服務學系助理教授

吳佩瑾 專案計畫助理

現職高雄市翠屏非營利幼兒園教師

林純華 專案計畫助理

現職高雄市鼎金國小附設幼兒園教師

林盈均 前嘉南藥理大學嬰幼兒保育系講師

洪翠菁 新竹市私立陽光幼兒園團長 (教育部友善教保服務計畫非營利幼兒園)

胡淨雯 現職臺南市大灣國小附設幼兒園教師

黃明應 高雄市私立多多幼兒園教師

黃慧齡 前嘉南藥理大學附設臺南市私立嘉藥幼兒園團長

前嘉南藥理大學嬰幼兒保育系講師

黃春玲 專案計畫助理

現職臺北市天主教光仁文教基金會附設聖心幼兒園教師

陳秀萍 高雄市立前金幼兒園教師

陳秋鈴 新竹市私立陽光幼兒園教師 (教育部友善教保服務計畫非營利幼兒園)

陳應韻 經國管理暨健康學院附設基隆市幼兒園團長

經國管理暨健康學院幼兒保育系講師

陳秀梅 桃園縣私立新方幼兒園團長

楊淑雅 實踐大學家庭研究與兒童發展學系兼任講師

楊依婷 專案計畫助理

現職高雄市佛公園小附設幼兒園教師

蔣忠華 前任新竹市私立陽光幼兒園教師 (教育部友善教保服務計畫非營利幼兒園)

現職新竹市私立高峰幼兒園團長 (教育部友善教保服務計畫非營利幼兒園)

羅心玟 臺南市文元國小附設幼兒園教師

參考書目

- 《幼兒園教保活動課程手冊》(上, 下冊)
- 《幼兒園教保活動課程—課程發展參考實例》(上, 下冊)
- 幼兒園教保活動課程大綱
- 幼兒園教保活動課程手冊
- 全國教保資訊網網址:<http://www.ece.moe.edu.tw/>
- 林玫君、王慧敏(108)。幼兒園教保活動課程—課程發展參考實例。臺中:教育部國民及學前教育署, ISBN 978-986-05-8633-6。
- 教育部國民及學前教育署網址:<http://www.k12ea.gov.tw/>
- 陳淑琴、謝明昆、李淑惠、施淑娟、張斯寧、張翠娥、劉淑英、王怡云(2020)。幼兒園教保活動統整課程規劃與實施。台北:華都。