

¿Cómo sabemos lo que sabemos?

Todas las personas aprendemos de distintas maneras. En esta actividad pensamos acerca de nuestra educación formal y las diversas maneras en que hemos aprendido a través de nuestras experiencias de vida. Aquí presentamos cómo la educación popular feminista puede contribuir a utilizar formas liberadoras de aprendizaje.

Materiales: Marcadores de colores, notas autoadhesivas o tarjetas de colores, papelógrafos, cinta adhesiva, copias del material didáctico Escuchando más allá de las palabras

Plenaria: Presenta la actividad. Lee en voz alta “Escuchando más allá de las palabras” y luego invita a las personas a aportar respuestas.

- ¿Qué les faltó mirar a los organizadores en este caso? ¿Por qué?
- ¿Qué suposiciones hay detrás de sus decisiones?
- ¿Cómo repercute esa falta de conciencia en la dinámica de poder dentro del grupo? ¿externamente?
- ¿Qué se aprendió en la historia? ¿Se desaprendió algo?

Reflexiona sobre las distintas maneras de aprender y conocer. Todas las personas aprendemos de diferentes formas, no solo con nuestras mentes, sino también con nuestros cuerpos y corazones. Algunas aprenden a través de la lectura, otras aprenden haciendo y otras más lo hacen visualmente. La educación popular feminista nos alienta a cuestionar con sentido crítico lo que hemos aprendido y los supuestos subyacentes que llevamos con nosotras, y a integrar nuestras distintas maneras de conocer el mundo.

Luego, distribuye notas adhesivas o tarjetas de colores, y hojas de papelógrafo. Explica que el próximo paso es una reflexión personal y no se compartirá con el grupo.

Individualmente: Dibuja el perfil de una persona en tu hoja. Pregúntate:

- ¿Cuáles son las diferentes formas de aprender en todos los ámbitos de mi vida?
- ¿Cuáles valoro más ahora y por qué? ¿Hay algo que haya tenido que “desaprender” o cuestionar?
- ¿Qué condiciones me permiten aprender mejor?

Escribe tus ideas en notas adhesivas o tarjetas. Coloca cada una sobre el corazón, la mente o una parte del cuerpo de tu dibujo.

Grupos pequeños: Cada uno de los cuatro grupos pequeños se enfoca en una pregunta diferente. Los grupos eligen a una moderadora, a una persona para tomar notas y a otra para compartir en plenaria.

- Grupo 1. ¿Nuestra educación formal tomó en cuenta nuestra experiencia vivida?
- Grupo 2. ¿Cómo ha retratado nuestra educación formal el valor y la historia de nuestras comunidades, país y mundo?
- Grupo 3. ¿Qué valores y creencias se vieron reforzadas por nuestra educación formal y qué valores y creencias se descartaron?

- Grupo 4. ¿Qué dice nuestra educación formal sobre quién enseña, quién posee conocimientos y quién aprende??

Plenaria: Los grupos toman turnos para compartir sus ideas. Invita a una discusión sobre la educación formal, destacando las maneras en las que se pueden descartar nuestras experiencias, distorsionar la historia, reflejar creencias patriarcales y racistas, y reproducir valores coloniales y capitalistas. Haz las siguientes preguntas:

- ¿Qué suposiciones subyacen en la definición de quién posee conocimiento y quién no, de quién es el conocimiento que cuenta, y qué es y qué no es conocimiento?
- ¿Cómo se relacionan estas suposiciones con las desigualdades de poder y privilegio, y cómo las refuerzan?
- ¿Cuáles son las implicaciones de este tipo de educación formal (denominada a veces “educación bancaria” porque se “deposita” el conocimiento en la mente de las personas) para quienes buscan liberarse de la opresión?
- ¿Cómo podemos educarnos de formas que sean liberadoras?

Anota los puntos principales en un papelógrafo. Señala que, si no creamos conciencia sobre lo que “sabemos” y por qué lo sabemos (sobre todo porque está influido por nuestra identidad – clase, raza, etnicidad, género, sexualidad, etc. – y cómo nos posiciona en el mundo), es fácil que reproduzcamos las desigualdades de poder y otras dinámicas opresivas en nuestras comunidades, organizaciones y movimientos. (Profundizaremos en este tema en el Capítulo 4). Para cerrar, presenta o recuérdale al grupo lo que es la educación popular feminista, en particular su enfoque en aprender y desaprender de una forma que catalice el cambio y la liberación. Conecta las ideas resumidas en el papelógrafo con las formas en que la educación popular feminista constituye una práctica política liberadora.

