

Narrativas en acción

Hay poderosos grupos de interés que utilizan las narrativas dominantes para manipular la opinión pública e influir en los términos del debate. Explotan y movilizan los prejuicios, las creencias, las ideologías y los temores. Podemos desenmascarar las narrativas públicas dominantes al desentrañar sus mensajes y exponer las formas del poder invisible en las que se basan.

Materiales: Material didáctico: *Guardianes del río: El poder de las narrativas*

Paso 1. Comparar las narrativas

Grupos pequeños: Quizá deseen releer el estudio de caso de COPINH: *Guardianes del río en Honduras*, al igual que el material didáctico *Guardianes del río: el poder de las narrativas*. Comparen la narrativa dominante con la narrativa transformadora del COPINH.

La narrativa dominante

- ¿Cuáles eran las principales historias y mensajes en la narrativa dominante?
- ¿Cómo se plantearon y comunicaron estos mensajes?
- ¿Qué valores y normas representaban?
- ¿Qué intereses se beneficiaron de la narrativa dominante?
- ¿Qué efecto tuvieron estas narrativas en las personas activistas y su lucha?

La narrativa transformadora del COPINH

- ¿Qué mensajes e historias difundieron el COPINH y Berta?
- ¿Cómo se plantearon y comunicaron?
- ¿Qué valores y normas representaban?
- ¿Cuál era el interés primario y la estrategia de esta narrativa?
- ¿Cómo la narrativa del COPINH impulsó su agenda?

Paso 2. Desenmascarar la narrativa dominante

Plenaria: Recaba las observaciones de los grupos; empieza por la narrativa dominante. Pide nuevas respuestas a las preguntas en vez de informes completos de cada grupo. Puntos para profundizar la discusión:

- Historias y mensajes:
- Planteamiento y comunicación:
- Valores y normas:
- Intereses beneficiados:
- Efectos:

Paso 3. Explorar la narrativa transformadora del COPINH

Plenaria: Recaba las observaciones de los grupos respecto de la narrativa del COPINH.

Estimula la discusión con ejemplos del material didáctico *Guardianes del río: el poder de las narrativas*.

- ¿De qué maneras expusieron y resistieron el COPINH y el movimiento en contra de la represa, las narrativas públicas dominantes movilizadas a favor de la represa y en contra del movimiento?
- ¿Qué narrativa transformadora promovió el movimiento y sus simpatizantes? ¿En qué valores, creencias o cosmovisiones se basó esta narrativa?
- ¿Qué hizo el COPINH para compartir su narrativa? ¿Qué historias y mensajes se compartieron y cómo se difundieron?
- ¿Qué efectos tuvo la narrativa contrastante del COPINH en la opinión y el apoyo público? ¿Cuáles eran las fortalezas y debilidades de su narrativa?
- ¿Qué otras narrativas contrastantes o transformadoras, si procede, piensan que habría ayudado al movimiento y contribuido a su seguridad y protección de la violencia?

Plenaria: Más allá de exponer y criticar una narrativa dominante, una estrategia clave es articular una narrativa transformadora que contraste con la dominante.

