

EL MATERIAL DIDÁCTICO:

Ejemplos de narrativas transformadoras

- La táctica de las sentadas, iniciada por las y los jóvenes activistas negros en el sur de EE.UU. en 1960 durante el Movimiento por los Derechos Civiles (1954-1968), encarnó una poderosa narrativa que exponía la brutalidad del racismo y, al mostrar a las personas activistas blancas y negras sentadas juntas en oposición a la discriminación en las cafeterías, mostraba cómo podría ser el fin de la política de segregación.
- #BlackLivesMatter (Las vidas de las personas negras importan)
- We Walk (nosotros caminamos), una acción nacional en Tailandia que permitió que las personas se encontraran cara a cara y caminaran juntas como una manera de organizarse y comunicar que la unidad sería una estrategia eficaz en contra de la dictadura militar.
- En protestas en contra de la dictadura militar de Myanmar, el movimiento pro democracia nacional adoptó un simple gesto de la serie Los Juegos del Hambre para comunicar: “Estamos en esto junto/as. Parecemos pocos/as, pero ganaremos”.
- #LoveWins, “love makes a family” (El amor gana, “el amor crea una familia”)
- “Nosotros somos el 99%” – un mensaje y táctica simple del movimiento Occupy Wall Street (Ocupemos Wall Street) en EE. UU. en 2011 – ayudó a cambiar la narrativa sobre la desigualdad.
- El lema del COPINH – “Somos guardianes del río; custodios de la naturaleza” – transmitía una narrativa acerca de que cada uno de nosotros adoptaba medidas para proteger la tierra.
- En Standing Rock en EE. UU., activistas nativos americanos proclamaron su papel en prevenir que un oleoducto atravesara sus territorios e hicieron un llamado a la solidaridad mundial: “No somos manifestantes, somos protectores del agua – protegemos la vida. Apóyennos”.
- Una [Carta de Justicia Climática del Movimiento por la Justicia Climática de Sudáfrica](#): un programa integral de cambio político, económico y cultural orientado al futuro y basado en una narrativa transformadora que alinea a las personas y al planeta.
- [Choose Earth](#) (Elige la Tierra), una plataforma de recursos para soluciones lideradas por indígenas.
- “Atención: mujeres cruzando la línea”, lema de JASS derivado de una traducción literal y provocativa del Observatorio de la transgresión feminista, una estrategia de acción en Mesoamérica para exponer la violencia y hacer visible la resistencia feminista. La imagen emblemática y el mensaje centrado en la importancia de la resistencia en un momento en que la incidencia política era la estrategia de cambio dominante.