

EL MATERIAL DIDÁCTICO:

Resistiendo a las narrativas dominantes

Quizá permanezcamos silenciosas o pasivas ante una narrativa dominante porque hemos interiorizado los valores de la narrativa. Pero el silencio también puede ser estratégico: tal vez el momento no sea idóneo o los riesgos sean demasiado grandes para expresarse o resistir. Puede ser que decidamos expresar resistencia indirectamente.

- ¿Por qué a veces permanecemos silenciosas o pasivas cuando nos enfrentamos a una narrativa dominante? Piensa en ejemplos específicos.
- ¿El acatamiento es automático o inconsciente?
- ¿Acatamos a veces conscientemente una narrativa, aunque no estemos de acuerdo con esta?
- ¿Cuándo y por qué decidimos acatar con narrativas que no nos gustan? (Por ejemplo, por seguridad, por temor de que las personas en nuestro entorno nos humillen o excluyan).
- ¿Cuándo puede ser estratégico permanecer en silencio o acatar una narrativa dominante?
- Si observamos a otras personas que acatan ¿Está bien siempre “llamarles la atención” o avergonzarlas? Da ejemplos.

Denunciar o avergonzar públicamente a alguien por estar de acuerdo con una narrativa dominante puede ser estratégico, sobre todo si son personas poderosas las que promueven la narrativa. Pero en la vida cotidiana esto puede enemistar a las personas. Quizá no entendamos las razones de su acatamiento. La activista y feminista negra Loretta Ross aboga por el diálogo con aquellas personas con las que no estamos de acuerdo, “invitándolas” en vez de “reprenderlas”.¹



El trabajo de la narrativa es tan solo una extensión del trabajo global del poder. El ‘producto’ narrativo no es poder narrativo. No necesitamos más formas de dejar constancia de nuestras ideas y archivarlas en línea. El poder narrativo no nace de grandes contenidos que nadie ve, ni de contenidos que nosotros mismos disfrutamos y pensamos que son correctos, pero que no tiene ningún efecto social o político. La narrativa construye poder para las personas o no sirve para nada”.

- Rashad Robinson, *Color of Change*²

¹ Para más información ver el [TEDTalk de Loretta Ross](#) «No denuncies a la gente... invítala». (Nota: activar subtítulos en español)

² <https://nonprofitquarterly.org/changing-our-narrative-about-narrative-the-infrastructure-required-for-building-narrative-power-2/>

17 de julio de 2020