

# 4

## IDENTIDAD, INTERSECCIONALIDAD Y PODER





No hay tal cosa como una lucha monotemática porque no vivimos vidas monotemáticas”.

- Audre Lorde<sup>1</sup>

No podemos hablar de poder – sobre todo desde el punto de vista del feminismo decolonial – sin hablar de cómo es que el poder se entrecruza con la identidad.

La injusticia y la violencia estructural son parte integral de las formas dominantes de poder sistémico en todos los aspectos de la vida según el género, la raza, la etnicidad, la clase, la sexualidad y otros factores de diferencia.

El poder invisible – normas y creencias – normaliza los prejuicios y la discriminación.

La élite y los grupos de poder logran conservar influencia, legitimidad y poder decisorio, dividen a las comunidades al movilizar prejuicios y “otredades”.

Hay aspectos de la identidad que son fundamentales para entender, cuestionar, construir y transformar el poder. Este capítulo explora las intersecciones del poder con la identidad, las estructuras y los sistemas sociales. Este conocimiento puede ayudar a desatar el potencial de liberación, solidaridad y transformación.

Todas las personas tenemos identidades múltiples y complejas relacionadas con nuestro género, clase, raza, etnicidad, religión, educación, edad, orientación sexual, habilidad y otros factores de diferencia. La interseccionalidad es una manera de describir cómo interactúan estas identidades – dentro de estructuras y sistemas más amplios – para determinar las distintas experiencias de poder, privilegio y opresión.

Aunque nuestras experiencias de poder varían enormemente, podemos encontrar puntos de unidad y acciones comunes si nos tomamos el tiempo para entender las experiencias de cada persona y trabajamos juntas por una mayor igualdad y justicia. Podemos aprender unas de otras, trabajar juntas en soluciones y apoyarnos recíprocamente.

El concepto de interseccionalidad ofrece a las personas una manera útil para hablar de sus distintas experiencias, reclamar la totalidad de su identidad interconectada y buscar intereses comunes con otras personas. La idea no es nueva, pero Kimberlé Crenshaw, una jurista estadounidense, acuñó el término en la década de 1980 al reconocer que la “interseccionalidad era una realidad vivida antes de convertirse en un término”<sup>2</sup>. Al principio utilizó la palabra para transmitir la doble realidad de las mujeres negras que sufrían tanto la discriminación racial como de género.

Otras personas que se sentían invisibles en los movimientos de mujeres retomaron el término para sacar a luz la invisibilidad de muchas personas dentro de las bases de grupos que las

consideran sus integrantes, pero con frecuencia no las representan a cabalidad”. Las personas de color dentro de movimientos LGBTQI+; las niñas de color en la lucha contra el “circuito de la escuela a la prisión”; las mujeres dentro de movimientos migratorios; las mujeres trans dentro de movimientos feministas, y las personas con capacidades diferentes que luchan contra el abuso policial — todas enfrentan vulnerabilidades que reflejan las intersecciones del racismo, el sexismo, la transfobia, la discriminación en su contra y más —<sup>3</sup>.

De cualquier modo, que decidamos nombrar nuestras identidades diversas e interconectadas, es nuestra experiencia vivida la que importa. “Es importante nombrar las diversas formas de violencia que interactúan y se combinan para afectar a diversas personas de maneras específicas. La clase, la raza y el género son fuerzas simultáneas para la mayoría ...no es “raza + clase + género” sino “raza x clase x género”<sup>4</sup>.

Charlene Carruthers, activista y escritora, parafrasea la famosa declaración del colectivo [Combahee River Collective](#) para explicar por qué el trabajo interseccional es transformador: “[Para que] las mujeres negras fueran libres, sería necesario dismantelar tantos sistemas de opresión que todo el mundo sería libre”<sup>5</sup>.

Este capítulo examina estos tres temas clave y se basa en la introducción de las identidades y el poder interconectados en el capítulo 3. La línea del tiempo del capítulo 2 también será útil.



**La interseccionalidad es la base de la liberación colectiva. .... Y si no desarrollamos ese compromiso con la identidad y la lucha interseccionales, nos arriesgamos a luchar por cambios que todavía conservan las condiciones de la opresión de alguien más”.**

*- Alexa Bradley, Directora de Programas Globales, JASS*

### **Tema 1: Identidad, poder y privilegio**

¿Quiénes somos y cómo nombramos y vivimos nuestras distintas identidades en nuestras vidas y en relación con otras identidades? Varias identidades – y sus intersecciones – se traducen en distintos grados de poder y privilegio, en dependencia del contexto, la historia y las estructuras y normas sociales existentes.

### **Tema 2: Lo personal es político**

¿Cómo convergen diferentes aspectos de la identidad para acrecentar y complicar las relaciones de poder? Los enlaces entre las identidades y el poder pueden contribuir o impedir el trabajo por la justicia. Por ejemplo, en ciertos contextos, las personas con identidades específicas son objeto de hostilidad y violencia y se ven estigmatizadas y expuestas a ellas.

### **Tema 3: Identidad, poder y transformación**

Nuestras identidades se vinculan con las maneras en que podemos recuperar nuestro poder en sus distintas formas: el poder interno – la fortaleza para recuperar el valor de nuestro yo; el poder entre – la búsqueda de intereses comunes con otras personas que nos ven y comparten nuestros temas y preocupaciones, y el poder hacia y para – cuyo objetivo es definir y trabajar para desarrollar una visión de liberación inclusiva en la que ninguna parte nuestra se quede atrás.

En conjunto las actividades en estas tres secciones profundizan nuestra comprensión del poder y la identidad – cómo se viven día a día en nuestras familias, relaciones, organizaciones, trabajo, comunidad y política. Examinamos de qué manera influyen nuestras identidades sociales en los riesgos y las vulnerabilidades en contextos diferentes, y los significados que les asignan los sistemas y las estructuras de nuestra sociedad. Y, sobre todo, porque el análisis del poder tiene por objetivo permitir un trabajo de colaboración más sólido por el cambio, mostramos que, al afirmar y conectar nuestras identidades, desde una perspectiva interseccional, podemos incluir la totalidad de nuestro ser de maneras que dinamicen nuestras comunidades y organizaciones, a través de diferencias aparentes en nuestras estrategias de liberación, justicia y seguridad.



## Tema 1:

### Identidad, poder y privilegio

Qué pensamos acerca de nuestras identidades – al igual que sus intersecciones – y cómo las vivimos es tanto una cuestión personal como una que han moldeado las normas y estructuras sociales. En dependencia de nuestro contexto, las identidades que habitamos se traducen en distintos niveles de poder, acceso y privilegio en relación con otras personas. La comprensión de estas injusticias y de la manera en que afectan, no solo nuestras propias vidas, sino también nuestras organizaciones y el trabajo por el cambio social, puede desencadenar estrategias más transformadoras.

Los diferentes aspectos de nuestra identidad se entrecruzan, por lo que experimentamos el poder de forma diferente, lo que a veces se traduce en un relativo privilegio y, en otros momentos, en opresión, subordinación y exclusión. La comprensión de la identidad y el poder puede hacernos avanzar hacia formas de ser y trabajar más liberadoras y equitativas.

#### ACTIVIDAD 1:

#### La identidad y la Flor del poder

Todas las personas tenemos múltiples identidades con distintos matices. El género, la raza, la etnicidad, la sexualidad, la clase, y la edad, entre otros aspectos, se entrecruzan e interactúan para determinar quiénes somos, cómo nos tratan y cuáles son los desafíos y contradicciones que enfrentamos.

Marca la pauta para que pueda darse una discusión abierta y segura. Las personas pueden sentir vergüenza, cólera, aflicción o culpabilidad cuando hablan sobre algunos aspectos de su identidad. Aclara que el propósito aquí es profundizar en nuestra comprensión para que podamos trabajar más eficazmente por la justicia y la liberación mutua.

**Materiales:** Versión en tamaño afiche y copias más pequeñas de la *Flor del poder*, cuadernos personales u hojas de papel para cada persona; marcadores.

#### Paso 1. ¿Quién soy?

**Plenaria:** Presenta el tema y la actividad. Este es el primer paso para explorar quiénes somos a través de nuestras diversas identidades, iluminando las formas en que éstas influyen en nuestras vidas.

**Individualmente:** Cada persona escribe o dibuja sus respuestas a las siguientes preguntas:

- ¿Qué te enseñaron sobre la diferencia y las personas que son diferentes a ti?
- ¿Qué te enseñaron sobre tu “lugar” en la jerarquía social?
- ¿Cómo ha afectado tu vida ese aprendizaje?
- ¿Cómo podría influir lo que aprendiste en tu trabajo por el cambio social?

Las personas pueden decidir si quieren compartir o no. De cualquier manera, sus pensamientos alimentarán la actividad.

## Paso 2. ¿Cómo ha influido la identidad en nuestras vidas?

**Plenaria:** Cuelga una copia tamaño afiche de la *Flor del poder* en la pared. Invita a las personas participantes a que nombren distintas categorías de identidad. Estas pueden incluir: género, raza, etnicidad, sexualidad, clase, religión, capacidad/discapacidad, edad, educación, estado civil y/o ubicación (urbana/suburbana /rural). Se escriben las categorías en la mayoría de los pétalos, pero se dejan algunos en blanco para que se puedan agregar otras categorías.

La mayoría de estas categorías no son binarias, sino que abarcan múltiples opciones (como hombre, mujer, trans, intersex, no binaria) y dimensiones (como género no conforme) que agregan capas de complejidad al género. Todas las personas navegamos por múltiples formas de identidad – algunas se mantienen iguales, otras cambian a lo largo de la vida. Haz un énfasis en que ninguna identidad tiene más valor intrínseco que otras.



**Individualmente:** Cada persona identifica seis o siete de sus características personales/identidades en relación con las categorías elegidas por el grupo y llena los pétalos en su material didáctico (o dibuja su propia *Flor del poder*).

Luego, cada persona escribe tres palabras o hace tres dibujos en una hoja de papel para mostrar:

- Una parte de su identidad que la hace sentir fuerte, a salvo u orgullosa.
- Una parte de su identidad que a veces la ha hecho sentir subestimada, vulnerable o impotente en su vida.
- Una parte de su identidad que ha influido de alguna manera en su propósito de vida

Estas pueden ser tres partes distintas o iguales de su identidad.

**Plenaria:** Forma un círculo e invita a cada persona por turnos a que muestre su hoja de papel y explique las tres partes de su identidad sin preguntas ni discusión.

**En parejas:** Cada persona encuentra a alguien con un elemento coincidente. Las parejas tienen diez minutos para compartir. Otra posibilidad es que las personas participantes también formen parejas mixtas y discutan qué cosas pudieran tener en común.

**Plenaria:** Compartir cualquier reflexión o nueva perspectiva o comprensión a la que hayan llegado. Hablar sobre la identidad no es una conversación de todos los días. Pregunta:

- ¿Cómo te sentiste al hablar acerca de tus identidades con otras personas? ¿Te sentiste incómoda? ¿Te ayudó en algo tener esta conversación?
- ¿Qué aprendiste acerca de la identidad y la diferencia, y cómo la sociedad valora o devalúa ciertas identidades? ¿Cómo cambia la experiencia de identidad en circunstancias distintas?
- ¿Obtuviste alguna perspectiva acerca de tus identidades y de cómo influyen en tu experiencia de maneras específicas?

La identidad es compleja. No es fija. Algunas características se nos asignan al nacer o en la familia, otras son fijas, cambian o se nos imponen, y escogemos o reclamamos algunas. Dependiendo del contexto, la identidad influye en nuestra experiencia, acceso, oportunidades y seguridad.



La identidad es relacional. En un contexto determinado puedes tener más privilegios que otras personas, pero en uno distinto puedes tener menos. La identidad no transmite automáticamente valores, privilegios y poder – se asigna valor a distintas identidades a

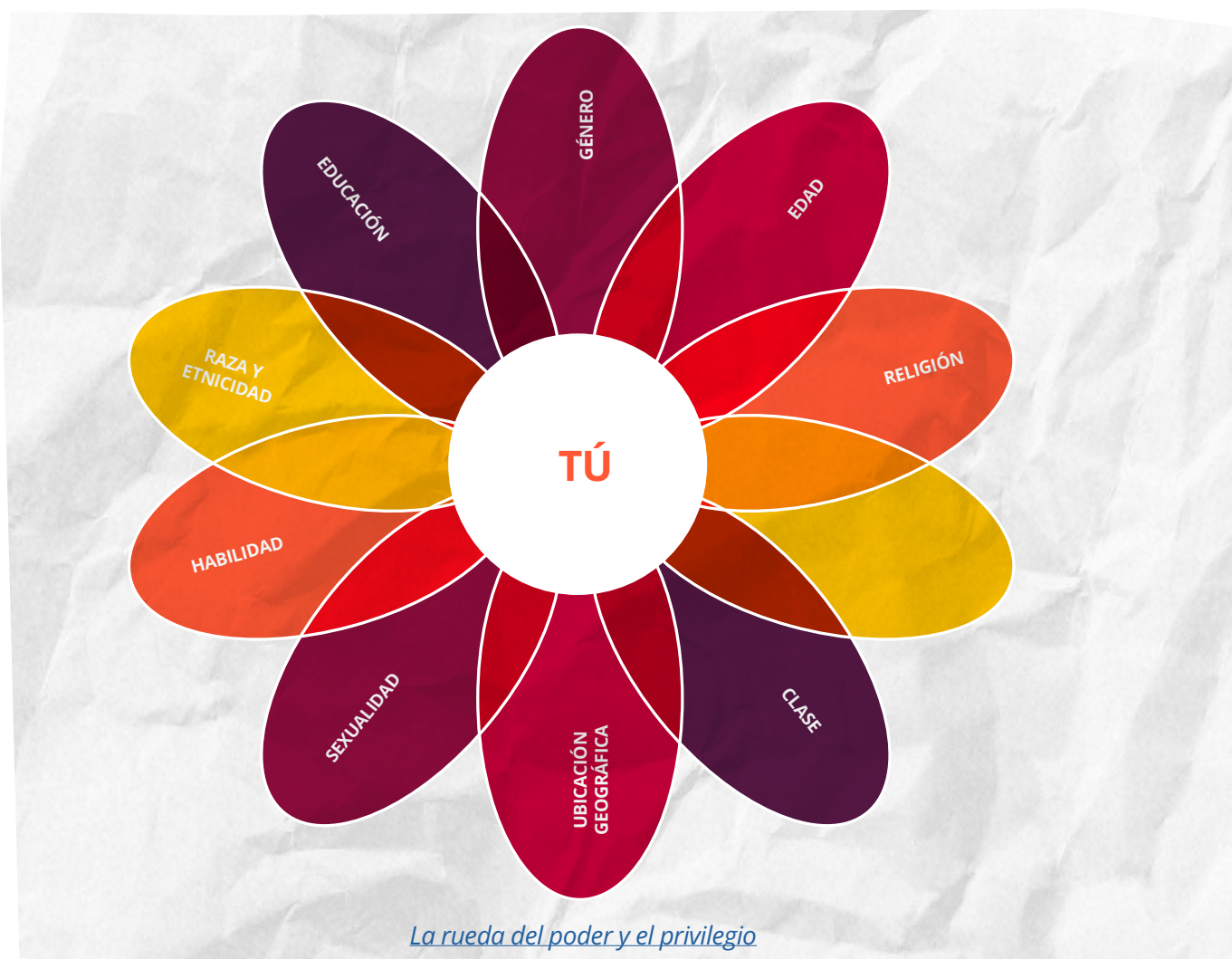
través de los sistemas de poder.

Tendemos a pensar en la identidad como algo individual, pero el significado social de cualquier identidad específica y el poder y los privilegios que otorga – o deniega – son sistémicos y estructurales.

Los beneficios relacionados con la identidad se acumulan más allá de si el grupo o las personas buscan activamente o no de obtenerlos. Los privilegios parecen obvios de muchas maneras, aunque puede ser que quienes los tienen no los vean. Las personas que son excluidas de algunas formas de privilegio y poder tienden a estar muy conscientes de estas injusticias y quizá hablen de su indignación con otras que tienen experiencias similares, pero es probable que no deseen arriesgarse a hablar de estas en grupos mixtos.

En ambos casos – de privilegio y exclusión – terminamos divididas y desconectadas cuando no hablamos de nuestra experiencia por temor a sentir vergüenza, dolor, cólera o culpabilidad, o a estar expuestas a juicios o a reacciones negativas. En consecuencia, dejamos intactos y sin cuestionar los privilegios y sus aspectos negativos – la injusticia, opresión, marginación y exclusión.

Debemos cultivar la conciencia y entablar conversaciones abiertas en espacios seguros, a fin de construir confianza y solidaridad para establecer relaciones equitativas y de colaboración.





## ACTIVIDAD 2:

### El continuo de identidad, poder y privilegio

**Materiales:** Una copia de gran tamaño de *La rueda del poder y el privilegio* para mostrarla en la pared. Una copia pequeña por persona.

#### Paso 1. Identidad y privilegio

Toma como base la *Flor del poder* para agregar otra capa. Muestra de qué manera se entrecruzan las identidades con formas de poder sistémico y cómo esto les otorga diferentes niveles de privilegio, lo cual se traduce a su vez en acceso, recursos y poder.

**Plenaria:** Lee en voz alta estas dos oraciones para empezar una discusión abierta.

- “Nuestra sociedad asigna valor y otorga más privilegios y poder a ciertas identidades que a otras”.
- “Privilegio es, en pocas palabras, una serie de beneficios inmerecidos otorgados a personas que encajan en determinado grupo social”<sup>6</sup>.

“Comparte ejemplos de formas de privilegio en tu contexto, definidos como *“beneficios otorgados a algunas personas porque pertenecen a determinados grupos sociales”*.”

- ¿Cómo se otorgan o excluyen identidades específicas del poder y los privilegios?
- ¿Cómo se manifiestan estas diferencias de privilegios en tu contexto?
- ¿Qué efecto tienen las diferencias en las personas, comunidades y organizaciones?

Podría ser necesario que aclares las maneras en que los beneficios de los privilegios difieren de los esfuerzos para abordar las injusticias pasadas y presentes, como los espacios seguros específicos de género o las oportunidades proactivas como cuotas para grupos históricamente marginados. Si estos temas son nuevos o poco conocidos, quizá quieras definir colectivamente el modo en que estos términos conectan la identidad con las desigualdades de poder:

- Privilegio por ser blanco/de piel clara
- Privilegio por ser hombre
- Privilegio por ser heterosexual
- Privilegio de clase

#### Paso 2. La rueda del poder y el privilegio

**Plenaria:** Presenta la actividad y distribuye *La rueda del poder y el privilegio*. Verifica que todas las personas presentes entiendan lo que muestra la rueda. La sociedad otorga más privilegios y valor a las identidades que están más cerca del centro de la rueda que a las que están más alejadas. Estas pueden variar según el contexto, pero persisten en general.

Cuelga una gráfica grande de la *Flor* o la *Rueda* en la pared e invita a todas las personas presentes a acercarse y escribir en esta. Cuando los grupos son más numerosos, se proponen ideas colectivamente mientras algunas personas escriben las sugerencias en la rueda.

En cada pétalo – por ejemplo, género o raza – escribe la identidad que predomina socialmente cerca

del centro, por ejemplo hombre o blanco. Escribe las identidades menos dominantes en el borde exterior del pétalo. Puede ser que haya varias identidades no dominantes en un mismo pétalo, como mujer, personas trans o de género no conforme en el de género.

**Individualmente:** En su material didáctico, cada persona anota para cada pétalo dónde se identifica y cómo se sitúa en relación con los grados relativos de poder.

**Grupos pequeños:** Las siguientes preguntas se discuten en grupos de tres, compartiendo sólo lo que les resulte cómodo.

- ¿Alguna vez has estado consciente de que ciertos aspectos de tu identidad te brindaban más o menos acceso, seguridad y/o poder en determinada situación? ¿Te han excluido, acosado o discriminado por algún aspecto de tu identidad?
- ¿Han cambiado con el tiempo algunos aspectos de tu identidad? ¿Cómo cambia tu sentido de poder o privilegio dependiendo de dónde y con quién estás, o qué estás haciendo?
- ¿Has sentido alguna vez la necesidad de ocultar o dejar por fuera alguna parte de tu identidad? ¿Cambias a veces la manera de revelar o expresar tus identidades dependiendo del contexto y, de ser así, por qué? (algunos ejemplos podrían ser tu acento, vocabulario, código de vestir o franqueza acerca de tu sexualidad.)

**Plenaria:** Invita a compartir cualquier reflexión o nueva comprensión a la que hayan llegado.

- ¿Cuál fue el descubrimiento más importante para ti?
- ¿Qué agregó a tu comprensión de la identidad y su significado en tu contexto?
- ¿Cómo conectó esta actividad tu experiencia de identidad con sistemas y más amplias que influyen en el poder y los privilegios – al determinar a quien se valora, quien tiene voz, quien se beneficia?
- ¿Hubo algo que te sorprendiera? ¿Algo que te hiciera sentir incómoda? ¿Algo que se sintiera como validación?

**Profundización:** Puede que decidas que tu grupo se beneficiaría de profundizar en este tema. Por ejemplo, la falta de claridad y discusión franca – acerca de la raza, la etnicidad, la clase, el género o algún otro aspecto – puede obstaculizar la capacidad de tu grupo de trabajar de maneras políticamente alineadas y coherentes. De ser así, podrías utilizar o adaptar una de las numerosas herramientas diseñadas para que aflore una conciencia más profunda sobre determinados tipos de privilegio. Aborda “puntos ciegos” específicos o áreas de tensión en torno a los privilegios que se otorgan a algunas identidades más que a otras, a fin de construir un compromiso compartido con el desmantelamiento de sistemas injustos.

## Tema 2:

### Lo personal es político

En esta sección analizamos cómo los aspectos de la identidad pueden converger para complicar las relaciones de poder, de forma que contribuyen o impiden el trabajo por la justicia y la liberación. Examinamos, asimismo, los vínculos entre las identidades y las formas de violencia tomando como base el Capítulo 3: Comprendiendo el poder, Actividades 7 y 8.

#### ACTIVIDAD 3:

#### La casa del amo

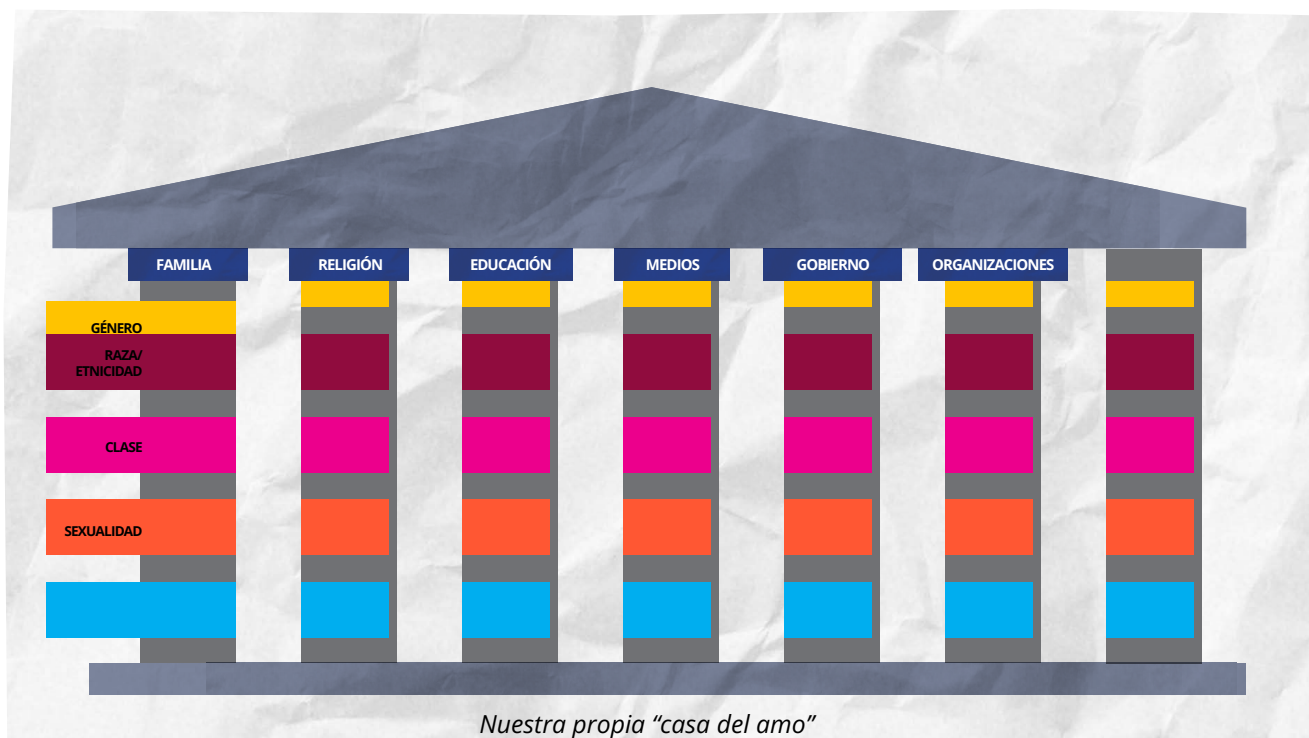
En esta actividad analizamos sistemas de dominio. El Paso 1 está enfocado en el género y el patriarcado. El Paso 2 se convierte en un análisis interseccional de la opresión. Las dos partes en conjunto fomentan la discusión sobre qué es el patriarcado, cómo funciona y cómo se entrecruza con otros sistemas de dominio y discriminación<sup>7</sup>.

La casa del amo explora cómo evoluciona y funciona la compleja dinámica del poder del patriarcado en las instituciones (por ejemplo en la familia, la educación formal, los medios y el gobierno). El análisis abarca las relaciones de dominio y discriminación entre hombres y mujeres, y entre clase, raza, etnicidad y otros aspectos de la identidad. En el transcurso de la actividad, las personas presentes se basan en sus diversas experiencias y conocimientos para construir colectivamente una “casa de las múltiples opresiones”.

**Materiales:** Notas adhesivas de por lo menos cuatro colores (o en su defecto, puedes usar pedazos de papel y cinta adhesiva); tarjetas blancas y de diferentes colores; papelógrafos; marcadores de distintos colores; tijeras; cartulina blanca y de otros colores; tiras de cartulina o tiras de papel blanco; masking tape o cinta adhesiva; ¡una pared grande!

Antes de la sesión, dibuja o recorta hojas de papel para crear la forma de la casa del amo en una pared amplia. Permite que las personas tengan espacio para “construir” las paredes internas y los pilares de la casa, de tres hileras de bloques cada uno.

La actividad puede tomar entre cuatro y seis horas, o todo el día. Las conversaciones son fundamentales para el proceso, de manera que debes permitir suficiente tiempo para los grupos pequeños y la plenaria.



## Paso 1. Género y patriarcado

**Plenaria:** Explica el propósito general del ejercicio: construir una casa para reflexionar sobre las fuerzas que afectan las vidas de las mujeres y su lugar en el mundo. Al principio, evita emplear términos como “patriarcado”. Una vez que el grupo entienda el concepto, entonces se utiliza el término que lo describe.

Pregunta:

- ¿Dónde aprendemos lo que debemos o no debemos hacer como mujeres/personas femeninas o como hombres/personas masculinas?
- ¿Dónde recibimos estos mensajes? (Puede ser necesario que des ejemplos, en la escuela, la iglesia, el hogar).

Escribe las respuestas en el papelógrafo.

Entre las instituciones mencionadas, escoge seis o siete para construir los pilares de la casa. Los pilares importantes incluyen la familia/el hogar, la religión, el gobierno, las instituciones educativas, los medios de comunicación y las organizaciones en las que participamos.

Escribe el nombre de cada pilar en una tira de cartulina y pega los pilares al techo, en el interior de la casa. Permite tres hileras de “bloques” para construir cada pilar. Asigna un color distinto a cada uno.

**Grupos pequeños:** Cada grupo pequeño “construye” un “pilar” o institución diferente (por ejemplo, la familia o la iglesia). Pide a cada grupo que discuta:

- ¿Qué dice (directa o indirectamente) esta institución acerca de cómo deben actuar las mujeres o los hombres? ¿Cómo se comunica este mensaje?
- ¿Qué personas son bienvenidas o no son bien recibidas en ciertos espacios sociales? ¿A quién se valora, por qué y cuándo?

- ¿Cuáles son las “reglas” de género o las líneas que no debemos cruzar? ¿Qué sucede cuando alguien las cruza?
- ¿Cómo se hacen cumplir estas “reglas”?
- ¿Cómo afectan estas normas y reglas a quienes desafían las normas de género o son de género fluido o transgénero?

Los grupos resumen sus puntos clave en notas adhesivas separadas – un color distinto para cada pilar. Estas reglas y normas son los “bloques” con que se construyen los pilares de la inequidad, discriminación y la opresión.

**Plenaria:** Para compartir en plenaria, los grupos se turnan para presentar sus puntos clave mientras pegan sus “ladrillos” en columnas dentro del contorno interior de la casa. De esta manera, construyen La casa del amo. Invita a las personas participantes a plantear preguntas aclaratorias.

Después de que todos los grupos han pegado sus notas adhesivas, pregunta a las personas participantes qué observan. ¿Alguna nueva comprensión o perspectiva? ¿Qué es igual y qué es distinto entre las instituciones?

## **Paso 2. La casa de las múltiples opresiones**

En cada una de las diversas rondas, surge una nueva dimensión del poder en relación con la identidad. Las personas participantes agregan una nueva hilera de “ladrillos” a La casa del amo por cada nuevo factor, como raza/etnicidad, clase o sexualidad.

### **Ronda 2. Raza/etnicidad**

**Grupos pequeños:** Cada grupo pequeño vuelve a escoger una institución social – familia/hogar, religión, gobierno, instituciones educativas, los medios de comunicación o las organizaciones comunitarias. Esta vez, el grupo se centra en las instituciones que han seleccionado en términos de raza/etnicidad:

- ¿Qué dice (directa o indirectamente) esta institución acerca de los distintos grupos en términos de raza/etnicidad (por ejemplo, indígenas, negros, blancos o cualesquiera que sean las categorías pertinentes a su contexto)? ¿A quién se valora? ¿Quién es importante? ¿Cómo se comunican estos mensajes?
- ¿Cuáles son las reglas sobre cómo deben comportarse o no deben comportarse ciertos grupos? ¿Qué personas son bienvenidas o no son bien recibidas en ciertos espacios sociales? ¿Cómo se hacen cumplir las reglas?
- ¿Qué líneas se supone que no debemos cruzar y qué sucede si lo hacemos? ¿Qué les pasa a las personas que cuestionan o resisten?

Los grupos escriben sus principales respuestas en notas adhesivas de distinto color al que utilizaron para género. Las pegan en la pared y colocan una segunda hilera de bloques entre los pilares institucionales de la casa en construcción.

**Plenaria:** Los grupos comparten sus respuestas por turnos, para lo cual pegan sus ladrillos en columnas en el interior del contorno a medida que presentan sus puntos clave y siguen construyendo la casa del amo. Invita a que todo el grupo plantee preguntas aclaratorias. Una vez que todos los grupos han pegado sus respuestas, invita a las personas participantes a compartir sus observaciones: ¿Qué es diferente y qué es similar entre las diversas instituciones?



Después de esa discusión, pregunta:

- ¿Qué observan y escuchan acerca de las intersecciones entre raza/etnicidad y género?
- ¿Cómo se sienten respecto a lo que se ha compartido? ¿Cómo resuena en su propia experiencia de identidades, interseccionalidad y racismo?

### **Ronda 3. Clase y casta**

**Grupos pequeños:** Al igual que los pasos seguidos en las rondas 1 y 2, cada grupo reflexiona sobre la clase (y casta, cuando corresponda) en relación con la misma institución y anota sus respuestas en papel de un tercer color.

- ¿Qué dice esta institución acerca de cómo adquieren las personas su riqueza, estatus y privilegios?
- ¿Cómo explica por qué algunas personas tienen muy bajos ingresos o viven en la pobreza? ¿Cómo se ve y se trata de otra manera a estas personas?
- ¿Cómo ve esta institución a las distintas clases y castas, y cómo se comunican esos mensajes?
- ¿Cómo se hacen cumplir las “reglas” de clase y casta? ¿Qué sucede cuando la gente las desafía?

**Plenaria:** Cada grupo pega y explica sus observaciones en la hilera de “clase y casta” de cada pilar. Invita a las personas participantes a describir lo que han escuchado sobre las relaciones de clase. Señala que la clase es la característica definitoria del sistema capitalista, mientras que la casta es una jerarquía religiosa en la que el nacimiento determina el estatus. En los dos sistemas, algunas personas acumulan privilegios y riqueza, mientras otras son objeto de exclusión, explotación y dominación. Pregunta:

- ¿De qué maneras has visto o experimentado esto? ¿Cómo se justifica y explica la explotación de clase y de casta?

Prosigue con la discusión de cómo la clase se entreteje con otras relaciones de poder, como el género y la raza/etnicidad. Invita a profundizar más en la interseccionalidad, las identidades múltiples y el poder.

### **Ronda 4. Sexualidad e identidad sexual**

**Grupos pequeños:** Repite el proceso anterior pero enfocado a la sexualidad y la identidad sexual – heterosexual, lesbiana, gay, bisexual, y otras identidades.

- ¿Qué considera esta institución “normal” o “natural” en términos de sexualidad e identidad sexual?
- ¿Cómo explica o ve las variaciones en la sexualidad y la identidad sexual?
- ¿Cómo hace cumplir sus “reglas” en torno a la sexualidad y la identidad sexual, y qué le sucede a las personas que las desafían o no las cumplen?

**Plenaria:** Invita a discutir la intersección de estas identidades y opresiones. Pregunta:

- ¿Qué diferencias y cosas en común ves entre las distintas identidades y cómo se abordan? ¿Alguna nueva comprensión o perspectiva?
- ¿Cuál es la relación entre esto y tu propia experiencia?
- ¿Cómo obliga cada una de las instituciones a ajustarse a las reglas de género, raza y clase?
- ¿Cómo se hacen cumplir? Algunos ejemplos podrían ser por medio de la violencia, el temor o la exclusión.
- ¿Qué puede suceder si cruzas la línea y alteras esas reglas?

En tiras delgadas de papel anota las respuestas de las personas participantes que describen cómo se obliga y hace cumplir con determinado comportamiento. Colócalas entre los pilares, como “paredes”.

Destaca los puntos principales de un análisis de La casa de múltiples opresiones.

Y para concluir, pide a las personas participantes que examinen la casa que construyeron. Todas vivimos y mantenemos La casa de las múltiples opresiones, muchas veces de maneras de las que no estamos conscientes. Pregunta:

- ¿Cómo vivo en esa casa y cuál es su impacto en mí?
- ¿Qué hago para mantener partes de esta?
- ¿Cómo refuerzo o debilito el patriarcado y otros sistemas de opresión a través de mis acciones, palabras, relaciones y creencias?
- ¿Cómo refleja esto mi liderazgo?

Cada persona escribe sus respuestas de una manera anónima y dobla el pedazo de papel en el que escribió.

Invita a las personas participantes a discutir la razón de que vivamos en La casa de múltiples opresiones – hombres y mujeres, personas blancas, negras, indígenas, ricas y pobres, del campo, trabajadoras, empleadoras, de la tercera edad, jóvenes, del Norte y del Sur – por designio, todas construyendo y manteniendo estos sistemas.

Por el contrario, podemos trabajar por la solidaridad basada en el reconocimiento de la diferencia y la igualdad; por un liderazgo transformador/liberador y por el poder transformador del cambio sistémico.

Invita a que las personas coloquen sus cartas en un cuenco en el centro, al mismo tiempo que cada una anuncia algo que espera transformar.



El género, la clase y las relaciones étnicas se entrecruzan, y el “poder sobre” refuerza la dominación y la subordinación. Las relaciones entre los diferentes sistemas son complejas y se expresan de distintos modos. Las relaciones de poder de la casa son a veces visibles (leyes, políticas, reglas) u ocultas (que ejercen influencia) y en otros momentos son invisibles (creencias, valores, presión social). Es importante nombrar estas formas de opresión, porque a menudo se normalizan. Si no lo has hecho ya, presenta el concepto de patriarcado – el sistema de dominio basado en el género – tomando como base sus respuestas anteriores. Solo podemos entender plenamente el patriarcado si vemos cómo se combina con otras formas de poder y dominación en contextos y vidas específicas. A partir de ahí, podemos desarrollar estrategias y acciones específicas para debilitar, resquebrajar y demoler el patriarcado y otros sistemas de opresión.

## Las intersecciones de la identidad y el poder

La identidad no es únicamente una cuestión personal o interpersonal; está relacionada con luchas de poder más grandes. Cuando hablamos acerca de contextos difíciles es importante ver cómo distintos grupos los experimentan de diferentes formas. Esto no solo nos ayuda a entender mejor la dinámica política en nuestro contexto, sino también nos anima a construir solidaridad con otras personas que luchan a su manera.

Tendemos a pensar en las formas más visibles del riesgo y la inseguridad que protegen a quienes detentan el poder mediante el silenciamiento y la supresión de cualquier desafío: mano dura con activistas y líderes comunitarios que hablan sin rodeos, leyes más restrictivas que socavan la libertad de expresión y reunión, vigilancia y amenazas de violencia. Pero los riesgos y la inseguridad pueden adoptar formas más cotidianas: la discriminación, la exclusión, la marginación, la subordinación, el silenciamiento, el acoso, la explotación económica y la violencia doméstica y sexual. Estas formas de violencia mantienen el dominio social y político de las personas cuyas identidades no son dominantes.

**Materiales:** Una computadora y un proyector, si fuera posible; una versión impresa de la introducción de este capítulo.

### Paso 1. Introducción a la interseccionalidad

**Plenaria:** Revisa los puntos clave hasta el momento: que la identidad no es singular y no existe en un vacío. La sociedad asigna más privilegios y poder a ciertas identidades que a otras. Aquí, el concepto de interseccionalidad es útil para ubicar nuestras identidades interconectadas con más claridad en la dinámica del poder social.

A fin de darle vida al concepto, proyecta el video de [introducción a la interseccionalidad de Awino Okech](#). Quizá desees mostrar más videos de [la página de Ideas Clave de JASS sobre interseccionalidad](#) en los que las personas hablan de sus propias identidades en intersección. En su defecto, selecciona y lee citas sobre las complejidades de la identidad; por ejemplo, de la sección de “En profundidad” de [la página de ideas clave de JASS sobre la interseccionalidad](#) (en cuyo caso adapta las preguntas de la discusión).

Pregunta:

- ¿Llegaron a alguna nueva comprensión o perspectiva en lo concerniente a la interseccionalidad y por qué tiene importancia? ¿Qué aportó el video a su comprensión de la identidad?
- ¿Se identificaron con algún video en particular y, de ser así, por qué?
- ¿Qué revelan estos videos sobre cómo se entrecruzan las diferentes identidades en la vida de una persona y cómo esto puede relacionarse con su experiencia de los sistemas de poder?
- ¿Qué les impactó de los relatos de las mujeres que recuperan la totalidad de su identidad y encuentran el poder y la liberación de esa manera?

Tal vez quieras dirigir a las personas a este recurso sobre el poder y la protección para obtener más información acerca del acoso a las personas activistas por razones de género y otros aspectos de sus identidades.

## **Paso 2. La interseccionalidad definida**

**Plenaria:** Comparte la introducción a este capítulo como material didáctico o lee en voz alta esta definición más corta:

- La interseccionalidad es una manera de pensar acerca de la identidad y su relación con el poder. Todas las personas tenemos identidades múltiples y complejas basadas en nuestro género, clase, raza, etnicidad, religión, educación, edad, orientación sexual y capacidad, entre otras. Algunas partes de nuestra identidad nos conectan a grupos más dominantes y al poder que acompaña esa identidad (por ejemplo, blanco, clase media o alta, heterosexual). Otras partes de nuestra identidad pueden significar que experimentamos discriminación, menos oportunidades o seguridad, y más riesgo y violencia. La interseccionalidad describe cómo interactúan y se traslapan estas identidades para crear diferentes experiencias de poder, opresión, discriminación y privilegio. La interseccionalidad se ha convertido en una manera de que las personas hablen de sus distintas experiencias y luchen por la visibilidad, la justicia y la inclusión.

**En parejas:** Discutan las siguientes preguntas durante algunos minutos.

- ¿Pueden pensar en situaciones en las que la falta de conciencia de la identidad y el privilegio socavaron la confianza y la colaboración auténtica, o reforzaron dinámicas de poder desigual?
- Asimismo ¿pueden pensar en algunos casos en los que la conciencia y el compromiso para desafiar esas injusticias han creado solidaridad y fortalecido las acciones colectivas?

**Plenaria:** Invita a las personas participantes a compartir sus perspectivas de la actividad. Inicia una discusión y extrae los puntos clave. Observa que entender y reconocer abiertamente las maneras en que trabajan la identidad, el privilegio y el poder:

- Es un paso fundamental hacia el cambio social.
- Nos permite ver y tratar estas dinámicas de poder en nuestro interior y en nuestras organizaciones y movimientos.
- Nos ofrece un mejor entendimiento del poder sistémico y de cómo desafiarlo.
- Proporciona los cimientos sobre los cuales se puede construir un compromiso común con la liberación, la confianza y la solidaridad que son necesarias.



Las dinámicas interseccionales del poder están conectadas a sistemas de dominio y opresión más amplios: el patriarcado, la supremacía blanca, el colonialismo, el capitalismo. Es a este nivel sistémico que se crean y perpetúan los códigos y la lógica de la desigualdad. Las causas que dieron origen a la desigualdad, la discriminación y subyugación van más allá de los prejuicios individuales.



“

Bueno, para nosotras es muy importante la identidad porque eso nos permite crear comunidad, y la comunidad es el espacio en donde nosotras nos sentimos seguras porque es un espacio de confianza. Es un espacio en el que nos relacionamos entre personas que tenemos las mismas problemáticas, pero también los mismos ideales, y eso nos permite construir estrategias de protección individual y colectiva porque no podemos separar la individualidad con la colectividad porque pues todas formamos esa comunidad.

Para mí es muy importante conocer diferentes experiencias, no solo porque estamos en un sistema que nos está afectando a todos, pues casi de la misma manera. Sin embargo, cada uno nos identificamos desde el espacio y desde el territorio en que vivimos y es ahí donde vemos las particularidades. Entonces esas particularidades nos dan nuevos alimentos para fortalecer el trabajo que realizamos, para seguir diciendo no estamos solas y para seguir diciendo podemos solidarizarnos a nivel de los diferentes territorios y de las diferentes resistencias, y que juntas y juntos, si logramos mantener esa comunicación, podemos ir transformando nuestras realidades de opresión a una realidad de libertad, de verdadera democracia y de ejercicio de derechos”.

- Dalila de Jesús Vázquez, Indigenous feminist leader, Guatemala



## ACTIVIDAD 5:

### Lógica sistémica

**Materiales:** Material didáctico: *Los cuatro ámbitos de poder* (del Capítulo 3: Comprendiendo el poder)

#### Paso 1. Revisión del poder invisible y sistémico

Haz un breve repaso del poder invisible y sistémico para refrescar la memoria y el conocimiento que se tiene de este (del Capítulo 3: Comprendiendo el poder). Habla de cómo estas dimensiones de poder se vinculan a la identidad y la opresión.

**El poder invisible:** creencias y normas; maneras de socializarnos, condicionadas como personas a transmitir y reproducir ideas y prejuicios que se activan en las narrativas.

**Poder sistémico:** la lógica y el “código genético” que moldean todas las relaciones, “el sistema operativo”, sistemas de significado profundamente arraigados.

Habla también de cómo esta lógica se ve reforzada en las leyes, las políticas y los sesgos en la toma de decisiones formales (el poder visible), y en determinar los temas que se abordan y quién tiene voz e influencia, y se le incluye en importantes cuestiones (poder oculto).

Cada uno de los sistemas en La casa de múltiples opresiones impulsa una lógica que explica y naturaliza la desigualdad y que, de hecho, exige la inequidad. Cada sistema propone una serie de características o identidades como superiores y otras como inferiores. Las interacciones entre estos son dinámicas.

#### Paso 2. Donde el género se encuentra con el poder

**Plenaria:** Presenta el tema y la actividad.

**Grupos pequeños:** Dibuja dos círculos en pedazos grandes de papel, luego agrega la figura de una mujer en el centro de cada uno. Escoge entre cuatro y seis aspectos de la identidad de cada una (por ejemplo, indígena, LBTQI+, joven) – identidades que existen en tu contexto. Una de las dos mujeres también es activista. Escribe todas esas identidades en las líneas de su cuerpo.



Toma en cuenta sus diferentes identidades y enumera en torno a cada círculo las diversas circunstancias que pueden converger para moldear e impactar su vida. Estas podrían incluir:

- experiencias de discriminación (basadas en jerarquías raciales, étnicas, de clase, de casta, religiosas, lingüísticas u otras)
- roles de género particulares
- acceso/falta de acceso a la educación
- exclusión/inclusión en espacios específicos
- pesada carga del cuidado de otras personas
- estabilidad económica
- ser el blanco de ataques por ser activista
- violencia sexual
- legados del colonialismo
- falta de reconocimiento del liderazgo

En cambio, sus identidades también pueden ofrecerle experiencias positivas de poder interno y poder entre. Por ejemplo ¿tiene la mujer una conexión fuerte con otras que comparten su identidad y experiencias históricas? ¿Le da su identidad un sentido firme de quien es, un sentido de propósito y un sentimiento de pertenencia? ¿Qué habilidades y capacidades adquirió de su experiencia vivida?

Lee en voz alta la cita de Dalila acerca de intereses comunes y diferencias. Pregunta:

- ¿Cuáles son las similitudes y las diferencias entre las dos mujeres? ¿Qué es distinto para la activista?
- ¿De qué manera los distintos aspectos de la identidad ofrecen diferentes niveles de privilegio y poder?
- ¿Hay formas de “poner o mantener a cada una en su sitio” y por medio de quién o qué, y por qué?
- En cada caso ¿Dónde y cómo es probable que sufra violencia? ¿En qué ámbitos de su vida: en sus relaciones y la familia, en espacios públicos, en organizaciones, en el trabajo, en instituciones religiosas o comunitarias, en juzgados y en la elaboración de leyes?
- ¿Cómo piensan que cada una de las mujeres podría sentirse poderosa y alegre en su identidad?

Cuando cierres la sesión, reitera que una identidad no es “mejor” ni “peor” que otra. El propósito es fortalecer nuestra conciencia política de cómo funciona el poder sistémico en nuestras vidas y en las de otras personas, para que seamos más capaces de trabajar por encima de las diferencias e impedir que se perpetúen las desigualdades.



## **Género y violencia**

La violencia por razones de género se entiende muchas veces como violencia doméstica, violencia de pareja o violencia sexual, y se trata como si fuera distinta de la violencia política. Sin embargo, no se entiende que, en realidad, todas las formas de violencia están interconectadas y diseñadas para controlar y subordinar a una persona o grupo por otro.

Las mujeres y personas LGBTQI+ que son activistas y líderes políticas son objeto de múltiples formas de violencia todo el tiempo – en sus hogares, en la calle, en políticas y prácticas discriminatorias, en la exclusión y discriminación, y en formas sistémicas e incidentales. Tanto las mujeres como las personas que se identifican como mujeres enfrentan violencia porque son mujeres, porque hablan sin reservas, porque se atreven a desafiar el statu quo, porque se les considera de género no conforme, porque son inteligentes, porque son pobres o de clase trabajadora, porque son o se cree que son LGBTQI+, porque pertenecen a un grupo racial, étnico o religioso específico, porque se considera que son libres sexualmente o no están tan disponibles como debieran, porque se organizan y desempeñan papeles de liderazgo, porque logran adquirir poder político, y así sucesivamente.

La vigilancia de la sexualidad y el género se manifiesta en violencia en contra de cualquier persona que sea vista violando las “reglas” y normas prescritas. Entre estas personas están las que son LGBTQI+, transgénero, intersexuales y cualquiera cuya expresión e identidad de género o actividad sexual no se ajuste a esas reglas y normas. Todas las personas que son parte de estos grupos, activistas y otras, enfrentan altos niveles de violencia y discriminación en todos los aspectos de sus vidas.

## Analizar un estudio de caso

Como actividad opcional, utiliza el estudio de caso Guardianes del río para analizar y explorar las identidades interseccionales.

**Grupos pequeños:** Lean o vuélvanse a remitir al estudio de caso y pregúntense:

- ¿Cómo influyen el género, la etnicidad y la clase en la desigualdad y la injusticia en esta historia? ¿Cómo ha afectado el legado del colonialismo a las dinámicas de la identidad, el poder y el privilegio?
- ¿Cómo movilizan los actores poderosos los prejuicios y las formas sistémicas de poder opresivo y coercitivo en la historia?
- ¿De qué manera los y las activistas, la comunidad y/o el movimiento de la historia intentan alterar la dinámica de poder sistémica del racismo, el sexismo y la homofobia a través de su trabajo? ¿Cómo construyen poder transformador en torno a una visión diferente y una identidad compartida?

Cada grupo prepara un sociodrama de tres minutos, una escultura corporal (inmóvil o en movimiento, muda o con sonido) o un dibujo para ilustrar el poder opresor sistémico implicado, y cómo la comunidad construyó un poder transformador en torno a una visión distinta y reclamó su identidad.

**Plenaria:** Los grupos presentan su sociodrama, la escultura corporal o un dibujo. A continuación pregunta:

- ¿Qué vieron en estas piezas? ¿De qué manera han arrojado luz sobre la forma en que se movilizan el prejuicio y el poder sistémico? ¿Cómo ilustraron las maneras en que las comunidades alteran y cambian esas dinámicas?
- ¿Qué nos enseña esto acerca de la manera en que se activa y refuerza la opresión sistémica como una poderosa herramienta en nuestros contextos? ¿Cómo están incrustadas la discriminación y los prejuicios en las estructuras?
- ¿Qué estrategias utilizan activistas y movimientos para alterar, desafiar o cambiar la lógica del poder sistémico?
- ¿Qué evidencia de estos sistemas ven en su contexto? ¿Cómo aparece este tipo de lógica en sus propias comunidades, organizaciones y movimientos?

Para concluir, resalta los puntos clave.



## Resumen

El poder sistémico moldea nuestras experiencias personales e interpersonales de identidad y privilegio relativo o falta de este.

Llamamos poder “sistémico” a esta cuarta fase de poder, porque está definida por antiguos y extendidos sistemas de dominación: patriarcado, capitalismo, racismo estructural/supremacía blanca y colonialismo-imperialismo.

Las historias de estos sistemas han impulsado una lógica de dominación, explotación y violencia que impregna y moldea todas nuestras instituciones y maneras de pensar.

Nuestra liberación colectiva depende de que veamos cómo el poder sistémico impacta en nuestras vidas, y cómo nuestro trabajo por la transformación exige niveles más profundos de cambio.



## Tema 3:

### Identidad, poder y transformación



Yo te apoyo. ¿Me apoyarás tú a mí? Todas las personas merecen ser libres”.

- Deva Mahal y Stephanie Brown con el coro Resistance Revival Choir

La interseccionalidad está vinculada a la recuperación del poder interno – la fortaleza que podemos encontrar al reclamar/recuperar la totalidad de nuestro ser como algo valioso; el poder entre – encontrar a otras personas que hacen lo mismo y nos ven; el poder hacia y para – que definen y trabajan por una visión de liberación inclusiva en la que ninguna parte de nosotras se quede atrás. Esta comprensión puede cambiar nuestro análisis de lo que no está bien, lo que se necesita y cómo vamos a lograrlo colectivamente.



Cada vez que tratamos de imaginar un mundo sin cárceles, un mundo sin opresión, sin guerra, sin fronteras, es pura ciencia ficción porque nunca hemos visto ese mundo. Pero necesitamos espacios imaginativos porque no podemos construir lo que no podemos imaginar. Sin la capacidad de imaginar algo distinto, estamos atrapados dentro de los parámetros que el sistema estableció para nosotros”.

- Walidah Imarisha<sup>8</sup>



Creo que se acercan tiempos difíciles en los que necesitaremos las voces de escritores y escritoras que puedan visualizar alternativas a nuestro modo de vida actual y puedan ver a través de nuestra sociedad presa del miedo y sus tecnologías obsesivas otras formas de ser... Necesitaremos personas escritoras que puedan recordar la libertad – poetas, visionarias – realistas de una realidad más amplia .... Vivimos en el capitalismo. Su poder parece inescapable. Pero también lo parecía el derecho divino de los reyes. Cualquier poder humano puede ser resistido y cambiado por los seres humanos”.

- Ursula K. Le Guin<sup>9</sup>

## ACTIVIDAD 7:

### Liberación, solidaridad y poder transformador

**Materiales:** Si crearon una línea del tiempo antes utilízala como referencia aquí. Si no, el grupo genera ejemplos de su propio conocimiento.

#### Paso 1. Identidad, solidaridad e historia – la línea del tiempo

**Plenaria:** Pide a cada persona participante que piense en un momento de la historia cuando las personas – en especial, aliadas/os improbables se unieron en solidaridad a través de identidades y movimientos para construir poder colectivo para crear cambios. Puede ser algo local o de alguna otra parte del mundo. Pide ejemplos y anótalos en notas adhesivas o en un papelógrafo.

Selecciona algunos ejemplos que parezcan tener mayor resonancia y divide a las personas en grupos pequeños, cada uno con un ejemplo.

**Grupos pequeños:** Discutan:

- ¿Cuál fue el significado de este ejemplo de solidaridad y colaboración?
- ¿Sobre qué bases se unieron los distintos grupos y qué activó su colaboración?
- ¿Había alguna conexión anterior entre los dos grupos y, si fuera así, cuál era? Si no ¿qué les permitió reunirse en este caso?
- ¿Qué hizo que la colaboración y la solidaridad funcionaran?
- ¿Qué tensiones tuvieron que manejar los grupos para poder colaborar?

**Plenaria:** Los grupos toman turnos para compartir perspectivas.

- En estos ejemplos, ¿qué aprendemos de la experiencia de trabajar con aliadas/aliados improbables.
- ¿Cuáles son los aprendizajes de trabajar en la diversidad qué lo hace posible?

#### Paso 2. Sueños de liberación interseccional

**Plenaria:** Necesitamos imaginar el futuro que deseamos para crearlo. Cada vez que describimos el mundo que deseamos, alguien o algo nos dice que ese sueño es imposible. Pero todo es imposible hasta que logramos hacerlo realidad. Imagina a las personas que se organizaron por la liberación a lo largo de la historia – en contra de la esclavitud y los poderes coloniales, por la equidad de género, los derechos humanos, nuestras tierras y el planeta, por el voto, la autodeterminación el derecho a amar a quien amemos. No cabe duda de que estas luchas debieron parecer (y en muchos casos todavía parecen) imposibles. Sin embargo, sabemos que todo logro por la justicia social se ha alcanzado ante esa imposibilidad.

Lee en voz alta las citas de Walidah Imarisha and Ursula K. Le Guin. Discutan:

- ¿Qué transmiten estas citas sobre cómo imaginar nuestro camino hacia un nuevo futuro?
- ¿Cómo nos constriñe o limita lo “posible”?
- ¿Qué anhelamos que actualmente se considera “imposible”?

¿Hacia dónde nos conduce el futuro? Proyecta y discute un video inspirado en el futuro o el tráiler de una película como [M4BL: Black Futures: An Ode to Freedom Summer](#).

**Grupos pequeños:** Imaginen una historia de transformación que ocurre dentro de 50 años, cuando las personas se unieron para crear cambios. ¿Cómo se ven las cosas en ese futuro? ¿Cómo y por qué se unieron las personas? ¿Qué hicieron? ¿Por qué funcionó?

Encuentren una manera creativa e inspiradora de compartir esa historia con las personas que están aquí, en el presente, en menos de cinco minutos, utilizando por ejemplo un sociodrama, una serie de dibujos, o una entrada de Wikipedia escrita en el futuro.

**Plenaria:** Los grupos cuentan o presentan sus historias. Después de cada una, discutan:

- ¿Qué las conmovió?
- ¿Qué puerta se abrió en su mente, su corazón o su cuerpo ante esa perspectiva de futuro?
- ¿Qué las inspiró?

Resume la actividad. Enfócate en:

- La importancia de una imaginación radical – e interseccional – para conectarnos a través de las divisiones, más allá de la sensación de escasez que nos mantiene temerosas y temerosos, con una visión de futuro más audaz que nunca.
- La importancia de contar estas historias, de incorporar estas narrativas en lo que decimos y hacemos, y en cómo trabajamos.
- Las conexiones entre la política interseccional, la imaginación radical, el poder transformador y la acción colectiva.



Así como estas ‘categorizaciones’ de personas en términos de identidades vinculadas con el género, la raza o la clase, entre otras, son utilizadas por personas con recursos y poder como base para oprimir y violentar a las primeras, estas identidades también forman una base sólida para que grupos de personas se organicen para resistir y oponerse a la desigualdad y marginación que experimentan.

- 
- 1 Audre Lorde, *Sister Outsider, Essays and Speeches*, Berkeley: Crossing Press 2007
  - 2 K. Crenshaw, *The Washington Post*, 24 de septiembre de 2015 [“Why Intersectionality Can’t Wait”](#).
  - 3 K. Crenshaw, *The Washington Post*, 24 de septiembre de 2015 [“Why Intersectionality Can’t Wait”](#).
  - 4 Ayesha Imam, UNFPA/FNUAP; *Women in Nigeria*; African Feminist Forum/Foro Feminista Africano
  - 5 [Poder y Protección: Defendiendo derechos en contextos hostiles](#), JASS y el Fondo para los Derechos Humanos Mundiales (FGHR).
  - 6 De un artículo del sitio web Everyday Feminism
  - 7 Koni Benson, Shereen Essof y Anna Davies-van Es desarrollaron el paso 1 de La casa del amo. Malena de Montis adaptó el Paso 2 para usarlo en el curso de liderazgo de Alquimia en Mesoamérica, dirigido a mujeres indígenas y rurales.
  - 8 Entrevistada en *Anti-Racism Daily*, el 23 de febrero de 2023. Walindah es escritora, poeta, activista y académica de Portland, Oregón.
  - 9 Ursula K. Le Guin en su elocuente discurso de aceptación del premio por su contribución literaria “Medal for Distinguished Contribution to American Letters”.

