

# Musik

# Einleitung

Musik spielt in Deutschland eine große Rolle. Nach den USA und Japan hat Deutschland die drittgrößte Musikindustrie der Welt, das heißt, in Deutschland wird sehr viel Musik produziert und verkauft.

In Deutschland gibt es auch sehr viele Theater und Orchester (ca. 9000 Konzerte pro Jahr). Deshalb gehört [die deutsche Theater- und Orchesterlandschaft auch zum immateriellen Kulturerbe.](#)

Außer den Leuten, die in einem Musikberuf arbeiten, gibt es auch sehr viele Menschen in Deutschland, die Musik als Hobby haben. Etwa 2 Millionen Menschen singen in einem Chor oder spielen in einer Band oder in einem Orchester.

# Klassische Musik (1)

Die klassische Musik wird seit der **Barockzeit** stark von deutschen und österreichischen Komponisten geprägt (*shaped*).

Wichtige **Barock**komponisten sind z.B. Georg Friedrich Händel, Georg Philipp Telemann und Johann Sebastian Bach.

Für die **Wiener Klassik** sind Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven und Wolfgang Amadeus Mozart berühmt.



Johann Sebastian Bach



Ludwig van Beethoven



Wolfgang Amadeus Mozart

# Klassische Musik (2)

Bekannte Komponisten der **Romantik** sind Robert Schumann, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Johannes Brahms, Richard Wagner und Richard Strauss.

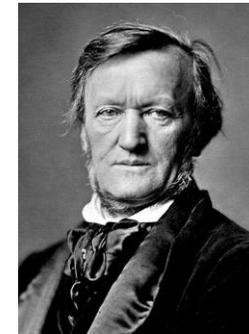
Die Kompositionen von Frauen, wie z.B. Fanny Mendelssohn-Bartholdy und Clara Schumann, wurden wenig veröffentlicht und diese Musikerinnen wurden entmutigt (*discouraged*), weitere Kompositionen zu schreiben. Sie haben aber viele Konzerte als Pianistinnen gegeben.



Robert und Clara Schumann



Felix Mendelssohn-Bartholdy



Richard Wagner

# Musik im 20./21. Jahrhundert: 1950er – 1970er Jahre



Udo Jürgens

Im 20. und 21. Jahrhundert gibt es viele verschiedene Musikrichtungen und Musikstile in Deutschland. Von den 1950er bis in die 1970er Jahre waren **Schlager** sehr populär in Deutschland.

**Schlager** haben leichte, eingängige (*catchy*) Melodien mit einfachen deutschsprachigen Texten, die wenig anspruchsvoll (*sophisticated*) und oft über-sentimental, kitschig (*cheesy*) und schnulzig (*corny*) sind [z.B. Roy Black, Udo Jürgens]. Es gibt heutzutage aber auch neue Schlager [z.B. Helene Fischer].

Es gibt auch **volkstümliche Musik**, die ähnlich wie Schlager ist. Heimat ist ein wichtiges Thema und manchmal wird sogar in einem Dialekt gesungen [z.B. Heino].

**Schlager** und **volkstümliche Musik** werden heutzutage hauptsächlich von älteren Menschen und auf Volksfesten gehört. Auch einige Songs beim Eurovision Song Contest sind Schlager.

# Musik im 20./21. Jahrhundert: 1960er – 1980er Jahre



Puhdys

In den 1960er Jahren hat sich die populäre Musik in zwei Richtungen aufgespalten (*split*): Schlager und **Popmusik/Rockmusik**. Die Popmusik war vor allem für Jugendliche attraktiv, weil sie politische und sozialkritische Texte hatte.

Der **Krautrock** (Ende der 1960er bis Mitte der 1980er Jahre) war experimentelle Musik mit verschiedenen Stilrichtungen (Psychedelic Rock, elektronische Musik, Hardrock, Jazzrock, etc.). In dieser Zeit waren deutsche Texte in der Rockmusik nicht selbstverständlich (*taken for granted*) und viele Bands wollten nicht auf Englisch singen, deshalb hat es viel instrumentale Musik gegeben.

Der **Politrock** war eine andere Art von Popmusik. Jetzt haben Bands politische und sozialkritische Texte auf Deutsch gesungen [z.B. Ton, Steine, Scherben].

Von den 1970er bis zum Ende der 1980er Jahre hat es in Ostdeutschland den **Ostrock** gegeben. Viele ostdeutsche Bands haben politische und regimekritische Texte geschrieben, die Freiheit und Veränderungen in der DDR wollten. Deshalb wurden viele dieser Bands in der DDR verboten (*banned*) [z.B. Karat, Puhdys].

# Musik im 20./21. Jahrhundert: 1970er – 1980er Jahre

In der **elektronischen Musik**, die es seit den 1970er Jahren gibt, war der Synthesizer ein sehr wichtiges Musikinstrument [z.B. Kraftwerk]. Die **elektronische Musik** hatte einen großen Einfluss auf spätere Musikrichtungen wie Techno und Hip-Hop.

Seit den 1970er Jahren gibt es in Deutschland auch deutschsprachige **Rockmusik** [z.B. Udo Lindenberg, BAP; seit den 1980er Jahren: Herbert Grönemeyer] und deutschsprachigen **Punkrock**. Die Songtexte sind gesellschaftskritisch (*critical of society*) [z.B. Nina Hagen, Die Ärzte, Die Toten Hosen].

Gleichzeitig gibt es Bands, die **Mainstream Rock** machen, auf Englisch singen und auch international bekannt werden [z.B. Scorpions].



Scorpions



Udo Lindenberg



Nina Hagen



Die Toten Hosen

# Musik im 20./21. Jahrhundert: 1980er Jahre

Seit den 1980er Jahren spricht man allgemein von **Poprock**musik, die verschiedene Schwerpunkte und Musikstile hat.

Die **Neue Deutsche Welle (NDW)** war in den 1980er Jahren sehr populär. **NDW** war eine Musikrichtung, die es nur in Deutschland gegeben hat und in der diverse Musikstile (New Wave, Punk, Pop, Rock, etc.) benutzt wurden. Die Bands haben lustige, aber auch gesellschaftskritische Texte auf Deutsch gesungen [z.B. Extrapreit, Ideal, Hubert Kah, Die Crackers, Geier Sturzflug, Spliff, Markus].

Manche Bands hatten auch international Erfolg (*success*) mit ihren Songs (z.B. Nena: "99 Luftballons", Trio: "Da da da", Falco: "Der Kommissar", "Rock Me Amadeus", Peter Schilling: "Major Tom")

Seit der **NDW** ist es üblich (*customary*), auf Deutsch zu singen.



Nena

# Musik im 20./21. Jahrhundert: 1990er Jahre bis heute



Tic Tac Toe

Seit Mitte der 1990er Jahre gibt es sehr viele verschiedene Musikstile in der deutschen Musik.

- **Metal** und **Alternative Rock** Bands [z.B. Rammstein] und **Indierock** [z.B. Sportfreunde Stiller], die alle auch auf Deutsch singen.
- **Hip-Hop**: seit den 1990er Jahren [z.B. Die Fantastischen Vier, Fettes Brot, Freundeskreis, Absolute Beginner]
- **Rap**: seit den 1990er Jahren [z.B. Cro, Tic Tac Toe, Sabrina Setlur]
- **R&B** und **Soul**: [z.B. Xavier Naidoo, Tim Bendzko, Andreas Bourani, Peter Fox]
- **A Capella Pop**: [z.B. Die Prinzen]
- Und viele andere Bands und Musiker\*innen, die Musikstile mischen: [z.B. Clueso, Silbermond, Wir sind Helden, Seeed, ...]



Tim Bendzko



Silbermond

# Attributions

- All images are under a Creative Commons license and are taken from Wikimedia Commons
- The text is based on information from Wikipedia “[Musik in Deutschland](#)”.